



РЕЦЕНЗИЯ

на статью Валеевой Л.А.

**«Развитие критического мышления через математику: логика, анализ,
доказательства»**

Статья представляет собой глубокое исследование важности математики как инструмента для развития критического мышления у школьников. Автор убедительно подчеркивает, что математическое образование не ограничивается лишь овладением теоретическими знаниями, но играет ключевую роль в формировании логических, аналитических и доказательных навыков у учащихся. В статье четко показаны основные аспекты, через которые математика способствует развитию критического мышления, а также предлагаются эффективные методы и подходы к обучению, направленные на эту цель.

Особое внимание уделено таким важным элементам математики, как логика, анализ и доказательства. Автор раскрывает, как каждый из этих компонентов способствует развитию аналитического подхода и умения выстраивать логические рассуждения. Читатель может увидеть, как через решение задач, требующих доказательств, школьники не только осваивают математические концепции, но и учат критически мыслить, анализировать информацию и делать обоснованные выводы.

Статья также подробно освещает роль задач и проектов в процессе обучения, подчеркивая, как использование этих элементов способствует развитию способности анализировать и рассматривать различные решения проблем. Такой подход помогает ученикам не только улучшить математические навыки, но и освоить ключевые принципы, которые можно применить в других сферах жизни.

Качество изложения материала заслуживает положительной оценки. Автор ясно и доступно объясняет, как математика способствует развитию критического мышления, и приводит практические примеры, которые могут быть полезны учителям при организации учебного процесса. Педагоги, прочитавшие статью, смогут применить предложенные методы в своей работе, что сделает обучение



более эффективным и ориентированным на развитие ключевых навыков учащихся.

Статья представляет собой ценный вклад в педагогическую практику, особенно для преподавателей математики, стремящихся не только передать знания, но и развить у своих учеников способность к критическому анализу и самостоятельному решению задач.

Главный редактор
Международного
образовательного портала
«Солнечный свет»
(свидетельство о регистрации
СМИ №ЭЛ ФС 77-65391)



Космынина И.А.
18.03.2025 г.



РЕЦЕНЗИЯ

на статью Валеевой Л.А.

«Использование техники обратного проектирования при подготовке к экзаменам»

Статья посвящена важной и актуальной теме использования техники обратного проектирования в подготовке школьников к экзаменам. Автор подробно и структурировано освещает методологический подход, который находит все большее применение в образовательной практике. В тексте рассматриваются ключевые этапы внедрения этой техники в учебный процесс, а также рассматриваются ее преимущества для учеников и преподавателей.

Сильной стороной статьи является четкость изложения материала. Автор последовательно и логично объясняет, что такое обратное проектирование и как его можно применить в процессе подготовки к экзаменам. Он успешно демонстрирует, как этот подход помогает организовать учебный процесс, направленный на достижение определенной цели, а именно — успешной сдачи экзаменов. В статье уделено внимание как теоретическим аспектам, так и практическим, что делает ее полезной для широкого круга педагогов, желающих улучшить свою методику преподавания.

Обратное проектирование в статье представлено как мощный инструмент для систематической подготовки учащихся, который позволяет не только организовать учебный процесс более эффективно, но и снизить уровень стресса и неопределенности, с которыми часто сталкиваются школьники в период экзаменационной сессии. Автор убедительно показывает, что этот метод помогает ученым точно представлять, какие знания и навыки необходимо развивать у учеников для успешной сдачи экзаменов.

Особое внимание уделено анализу преимуществ использования обратного проектирования, таких как систематизация учебного процесса и фокус на конечных результатах. Автор также правильно отмечает, что использование данной техники требует высокого уровня профессионализма от преподавателей и



индивидуального подхода к каждому ученику.

Кроме того, в статье подчеркивается важность регулярной обратной связи между учителем и учеником, что позволяет оперативно корректировать процесс обучения и достигать наилучших результатов. Этот аспект является важным для педагогической практики и делает статью ценным источником для преподавателей, работающих в различных образовательных учреждениях.

Заключение, в котором автор подытоживает основные выводы, хорошо резюмирует весь материал и подтверждает значимость метода обратного проектирования в подготовке к экзаменам.

Статья имеет научно-методологическую ценность и может быть рекомендована для использования педагогами в школах, а также для студентов педагогических вузов и других образовательных учреждений.

Главный редактор
Международного
образовательного портала
«Солнечный свет»
(свидетельство о регистрации
СМИ №ЭЛ ФС 77-65391)



Космынина И.А.
18.03.2025 г.

**Международная педагогическая
дистанционная конференция
«Педагогика и образование»**

**Часть 11
Март 2025 г.**

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование»
Сборник статей
Часть 11

Красноярск
март 2025 г.

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование», сборник статей, часть 11, март 2025г.

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Гурин В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

Рецензенты:

Сейтова Дамегуль Утарбаевна, кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка и литературы Каракалпакского
государственного университета им. Бердаха

Солодкий Максим Борисович, учитель высшей категории,
лауреат проекта "Трудовая слава России"

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Оглавление

Введение	6
Проблемы обучения изобразительному искусству в современной общеобразовательной школе. Автор: Агаджанян Елена Артуресовна	7
Влияние изобразительного искусства на творческие способности детей младшего школьного возраста. Автор: Агаджанян Елена Артуресовна	10
Актуальные проблемы преподавания изобразительного искусства в современной общеобразовательной школе. Автор: Агаджанян Елена Артуресовна	13
Развитие картографической грамотности: как научиться быстро ориентироваться по карте? Автор: Бабенко Лилия Викторовна	15
Игры-загадки «Подскажи словечко». Автор: Баландеу Светлана Александровна, Иванова Галина Геннадьевна	19
Развитие математического мышления у учащихся начальных классов. Автор: Батырова Регина Рамиловна	21
Интеграция математики с другими предметами в школьном курсе: межпредметные связи. Автор: Бондаренко Инна Олеговна	24
Формирование интеллектуального развития детей дошкольного возраста через освоение блоков Дьенеша и палочек Кюизенера. Автор: Бурова Ирина Васильевна	28
Развитие критического мышления через математику: логика, анализ, доказательства. Автор: Валеева Лада Альбертовна	33
Сценарий развлечения «День Знаний». Автор: Вербицкая П.М., Мишина Н.Н., Крюкова Н.В.	37
Исследовательская деятельность как одно из условий формирования УУД младших школьников. Автор: Викулина Надежда Николаевна	40
Сохранение и популяризация якутского языка: роль учителя в современном мире. Автор: Винокурова Мотрена Алексеевна	46

Специфика работы с детьми с нарушениями интеллекта. Автор: Гордеева Олеся Александровна	50
Особенности развития выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста. Автор: Горностаева Н.В., Касьянова А.Н., Кузнецова Л.В.	55
Консультация для родителей по выбору и организации игр с детьми с задержкой психического развития. Автор: Горошко Наталья Алексеевна	57
Формирование элементарных математических представле- ний через дидактические игры. Автор: Горская Ю.А., Керимова П.М.	60
Развлечение «Масленица» в группе раннего возраста. Автор: Горская Ю.А., Керимова П.М.	63
Формирование экологической культуры у дошкольников через трудовую деятельность. Автор: Горская Ю.А., Керимова П.М.	66
Использование игры как метода обучения детей с умствен- ной отсталостью. Автор: Григорьева Татьяна Александровна	69
Использование техники "кинусаига" в художественно- эстетическом развитии детей дошкольного возраста. Автор: Гусейнова Ангелина Олеговна	74
Развивающие занятия с детьми с ДЦП. Автор: Демченко Наталья Дмитриевна, Новосёлова Лидия Владимировна	78
Основные этапы обучения детей правильному звукопроиз- ношению. Автор: Жданова И.Н., Савастьянова А.В.	82
Как использовать математику для развития критического мышления у школьников. Автор: Захарова Анна Геннадьевна	86
Конспект «Поиграем с игрушками». Автор: Карцева И.Н.	91
Реформа образования: традиции и инновации в педагогиче- ской практике. Автор: Касаткина Инга Сергеевна	95
Витагенный подход в творческом проекте по английскому языку: мотивация или преграда? Автор: Конюшная Светлана Владимировна	98

Индивидуализация учебного процесса: как адаптировать программы для детей с ОВЗ. Автор: Кулаткина Надежда Александровна	101
Роль патриотического воспитания в развитии личности дошкольника. Автор: Куликова Елена Владимировна	105
Развитие поисково-исследовательской деятельности дошкольников в процессе экспериментирования. Автор: Курникова Валерия Евгеньевна	109
Памятка для родителей с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Автор: Мельничук Светлана Анатольевна	113
Музыкальное занятие «Кошкин дом». Автор: Покровская Мария Андреевна, Толстых Мария Александровна	116
Весна в лесу. Автор: Попова Наталья Николаевна	119
Конспект занятия с детьми подготовительной - логопедической группы: «Крымская весна». Автор: Риязутдинова Лариса Семеновна	122
Особенности учёта национальных, региональных и этнокультурных особенностей региона при изучении труда (технологии). Автор: Савельева Наталья Геннадьевна	125
Конспект занятия в младшей группе «Почему у Фили заболел живот». Автор: Трулева О.Е., Нестерова П.Д., Жданова Е.А.	130
Создание условий для адаптации детей к дошкольному учреждению. Автор: Трулева О.Е., Нестерова П.Д., Жданова Е.А.	132
Об особенностях работы учителя физкультуры в сельской национальной школе. Автор: Чебодаев Астимир Николаевич	134
Мой прадед в годы Великой Отечественной войны. Автор: Чукова Амилия (в соавторстве с мамой)	137
Логопедическая поддержка детей с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзии. Автор: Шитенкова Диана Сергеевна	138

Введение

"В каждом человеке - солнце. Только дайте ему светить".

Сократ

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 700 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 200 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством публикаций статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в творческих конкурсах и олимпиадах, как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет неисчислимы ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Проблемы обучения изобразительному искусству в современной общеобразовательной школе

Изобразительное искусство — одна из основных дисциплин школьного образования. Ее изучают много веков. В разные времена высказывались различные суждения по поводу изобразительного искусства и ее места в системе образования. ИЗО в школе — это не только основная художественная дисциплина, но и один из важнейших компонентов общечеловеческой культуры, недостатки в освоении, которого ведут к серьезному ущербу миропониманию, как материальному, так и духовной культуре. Поэтому воспитание художественного мышления должно выходить за временные рамки курса изо как школьного предмета и продолжаться во все времена пребывания учащегося в школе. Творчество по природе эстетично, оно предполагает активизацию человеческих чувств, без чего не совершается активно и поисковая работа интеллекта. Между тем педагогическая наука и практика очень медленно и нерешительно уходят от привычного утилитарного понимания эстетического, отводя ему прикладную роль. Блок «Искусство» должен стать ведущим в образовании, влиять на методы и приемы работы учителя, помогать раскрывать эстетические аспекты разных учебных предметов.

Художественные знания помогают людям с древнейших времен в решении многих практических задач. Осознанное овладение художественным творчеством, как и теоретическим, так и практическим, развивает у детей творческие способности, мировоззрение, смекалку и логику мышления. Методика преподавания ИЗО в школе всегда была объектом повышенного внимания учителей, ученых методистов всех стран и народов. Это обусловлено многими причинами. «Изобразительное искусство» в школе выступает не целью, а средством подготовки творческой личности. Изобразительное

искусство должно помочь учащимся найти ответы на волнующие сегодня вопросы: Каким должен быть современный человек? Какими художественными эстетическими ценностями живет современное общество? Современные школьные программы в большей степени ориентированы на искусство, как основное средство эстетического воспитания, не учитывая воспитательные возможности традиционной культуры, орнаментального творчества народов России.

В соответствии с федеральным государственным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО) преподавание изобразительного искусства в школе должно основываться на культурологическом подходе.

Стандарты предъявляют новые требования к педагогам и учащимся, меняют акценты в системе взаимоотношений «ученик-учитель-общество-государство», вводят новые понятия. Задача каждого педагога - все эти «теоретические» положения превратить в современные уроки русского языка, математики, истории, изобразительного искусства. Для многих учебных дисциплин стандарты стали «новшествами», но учителя изобразительного искусства в силу специфики своего предмета и ранее работали в соответствии с теми требованиями, которые появились в новых стандартах. Урок изобразительного искусства никогда не существовал без деятельностного и личностного подхода. Рисунок, аппликация, макет и прочие результаты деятельности ученика на уроке изобразительного искусства – это всегда результат проектной деятельности. Знакомство с историей изобразительного искусства всегда представляло собой исследовательскую деятельность, и неразрывно было связано с музейной педагогикой. Работа с одаренными детьми и инклюзивная педагогика, внеурочная деятельность – это всегда было уделом учителя изобразительного искусства.

Приобретенные на базе учебного предмета «Изобразительное искусство» компетенции в комплексе могут стать основой для духовно-нравственного, гражданского становления личности, ее социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей.

Одной из определяющих тенденций в художественном образовании является актуальность развития визуальной культуры обучающихся. Это связано, прежде всего, с возрастанием приоритета передачи информации с вербального способа на визуальный.

Исследователи отмечают наличие определенных психологических особенностей восприятия у так называемого поколения Next – детей, выросших в эпоху компьютеров и глобальной Интернет-сети. Среди них: интеллектуальное равнодушие; неверие в традиционные ценности; недостаток отзывчивости и воспитанности; искушенность в технике и др. Ситуация усугубляется широкой доступностью виртуального пространства, которое является «коммуникатором с широким выбором культурных объектов и способов их использования». В связи с этим, при реализации содержания предмета «Изобразительное искусство» педагогам необходимо учитывать данную проблему современного общества.

Изменения в преподавании предмета «Изобразительное искусство» коснулись не только содержания художественного образования, но и конструирования урока. Известно, что при реализации ФГОС ООО одной из главных задач школы становится формирование у обучающихся универсальных учебных действий (УУД). В ФГОС ООО определены следующие виды УУД: личностные, познавательные, коммуникативные, регулятивные

Изобразительное искусство – это предмет, где ведущим компонентом является эмоциональное отношение к миру, а ведущей функцией обучения – формирование у учащихся опыта эмоционально-ценностного отношения к людям, природе, искусству, созданному людьми предметному и архитектурному пространству. В процессе творческой деятельности формируется эмоционально-смысловое видение мира. И, значит, основное назначение предмета – формирование личностной системы ценностей.

**Влияние изобразительного искусства
на творческие способности
детей младшего школьного возраста**

Креативность, как способность к творчеству, может рассматриваться как фактор гармоничного развития и успешной социализации конкретного человека, и вместе с тем основным источником социально-экономического (поступательного) развития истории, культуры и цивилизации в целом. Способность к осознанию, переосмыслению и преобразованию, то есть творческому анализу своего прошлого опыта, необходима человеку при любых социально-экономических условиях, так как только творческий человек способен осуществлять ответственный социальный выбор, принимать эффективные решения в условиях неопределённости и кардинальных преобразований, преодолевать кризисные ситуации и всевозможные трудности.

Одним из весьма эффективных средств формирования креативности учащихся традиционно признаётся изобразительная деятельность, занятия которой обеспечивают развитие многих согласованно участвующих в ней психических функций: восприятие, воображение, гибкость мышления и др. Занятия изобразительным искусством (уроки, факультативы, кружки, внешкольные мероприятия и др.) в общеобразовательной школе являются ценнейшей возможностью формирования креативности школьников.

Однако сегодня в условиях массовой школы вследствие многих причин весьма знакомым является отсутствие у большинства учащихся интереса к предмету «изобразительное искусство», вследствие отсутствия мотивации, предвзятого отношения не только самих учеников, но и их родителей. Зачастую даже среди педагогов других дисциплин к уроку ИЗО, как к «малозначимому,

второстепенному, неважному» выказывается даже пренебрежительное отношение.

В современной психолого-педагогической науке различные аспекты проблемы креативности, как творческой способности и качественной характеристики личности, рассматривали многие зарубежные и отечественные исследователи и педагоги: С.Л. Рубинштейн, К. Роджерс, А. Маслоу, В. Франкл (принцип творческой самодеятельности, активности самого человека); Я.А. Пономарёв (теория психологического механизма творчества как единства интуитивного и логического); И.С. Кон, Е.В. Шорохова (понимание личности как неповторимой целостной индивидуальности, высшая интеграция психологических свойств которой проявляется в творчестве); К.А. Абульханова-Славская (трактовка развития как конструктивного творческого процесса жизни личности); Ю.А. Афонькина, М.А. Гулина, Р.С. Немов, Г.В. Ожиганова, Е.П. Торренс, Г.А. Урунтаева (проблемы диагностики креативности: тестирование, методики); Д. Берри, Д. Бродбент, Д. Захаров, Я.А. Коменский, И.А. Малахова, Н. Орлихина (формирование творческого интегративного мышления у учащихся в массовой школе).

Особенности и преимущества формирования креативности средствами искусств рассмотрены в трудах: М. Головиной, Д.Б. Кабалева, Е.П. Кабковой, Т. Кобцевой, А.А. Мелик-Пашаева, Л. Мун, З.Н. Новлянской, Б.П. Юсова (эстетическая направленность, интегративный подход); Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Р.Н. Жуковской, А.Д. Кошелевой, В.С. Мухиной, Л.П. Стрелковой, К.И. Чуковского, Р.М. Чумичёвой, А.П. Усовой, Н.Н. Фоминой, (музыка, театр, ролевая игра, литературное творчество, хореография в дошкольном и младшем школьном возрасте); Р. Арнхейма, Я.А. Башилова, Н.А. Ветлугиной, Н.Н. Волкова, Р.Л. Грегори, С.С. Зорина, Т.С. Комаровой, В.А. Левина, С.Д. Левина, Б.М. Неменского, Ю.А. Пилипенко, Е.А. Рожковой, Н.П. Сакулиной, Б. Эдвардс (изобразительное искусство).

Изучение научной литературы и документов по модернизации российской системы образования, обобщение, научная рефлексия инновационного педагогического опыта и собственной практики обучения и воспитания в общеобразовательной школе позволяют говорить о ряде противоречий в данной сфере:

- между растущей потребностью общества в личностях творческой направленности, способных к полноценному функционированию в современных условиях, и затруднениями при реализации развивающего потенциала занятий ИЗО в общеобразовательной школе по формированию креативности школьников;

- между относительной изученностью креативности как характеристики личности и недостаточной разработанностью вопросов её формирования у учащихся в процессе школьного обучения;

- между богатым педагогическим опытом использования развивающих возможностей изобразительной деятельности в специализированных учреждениях дополнительного образования и недостаточной научно-методической обеспеченностью процесса формирования креативности учащихся на занятиях ИЗО в общеобразовательной школе.

Выше перечисленные противоречия и определили мой выбор исследования проблемы влияния изобразительного искусства на творческие способности детей младшего школьного возраста.

**Актуальные проблемы
преподавания изобразительного искусства
в современной общеобразовательной школе**

С древнейших времён человечество понимало важность воспитания искусством. На примерах античной классики, погружая в творческое пространство, происходит обучение и в наше время. Будь то высшая художественная профессиональная школа или изостудия муниципального уровня. Ценность искусства безгранична и бесконечна, по сути. Бесспорно влияние искусства на культуру человека. Искусство «наполняет» и «обволакивает» его.

Личностное духовное совершенствование не представляется без знакомства и изучения культурного наследия, увлечения будь -то живописью, кино, фотографией, декоративно-прикладным искусством, рисунком и т.д.

Современный человек уже с маленького возраста соприкасается с миром искусства в дошкольных учреждениях, начальной общеобразовательной школе, учреждениях дополнительного образования. Это правильно, что бесценный дар и наследие искусства сохраняется и передаётся молодому поколению. Это достойный путь к культурному, нравственно-духовному, просвещённому обществу.

В истории педагогики и искусства хорошо известны формы, приёмы и методы передачи опыта накопленного наследия. При индивидуальном обучении мастер передаёт своё ремесло ученику. Этой форме обучения свойственна глубина, высокий профессионализм, формирование индивидуальной манеры исполнения произведения или копирование и подражание мастеру. Чтобы охватить наибольшее количество обучающихся искусству существуют групповые и коллективные формы проведения занятий. Всем известны

практические занятия в классах, мастерских, изостудиях, кружках, выход на экскурсию, участие в выставках и конкурсах.

Если художественную школу посещают по особому желанию и при наличии талантов и способностей, то охватить всех детей задача общеобразовательной школы.

Большая проблема школы в области преподавания изобразительного искусства - это слабая материальная база, недостаток технического оснащения, наглядных пособий. Больше всего это касается сельских школ. За редким исключением при заинтересованности учителя, материальное обеспечение бывает удовлетворительным.

Еще одна проблема – это выбор образовательной программы. В настоящее время, известно всем учителям и педагогам ИЗО, что существует несколько программ по данному предмету.

Мой личный опыт работы в школе показал, что программа «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы», созданная под руководством Б.М.Неменского легко адаптируется и эффективно работает в условиях муниципальной общеобразовательной школы. Естественно с учётом решения предыдущих двух проблем. Один из основных, замечательных принципов построения программы – принцип создания атмосферы увлечённости, является, я считаю принципиальным. Им поступаться никак нельзя. Педагог – профессионал, грамотный и уже опытный способен справиться с поставленной задачей. В составляющую «атмосферы увлечённости» входит, умение очень хорошо рисовать самим педагогом, владеть многими техниками, знать законы построения рисунка, способность объяснить их учащимся, чётко разбираться в истории искусства, религии, культуре и искусстве разных народов, быть сведущим в современных технологиях и жизненных процессах. Учитель должен иметь развитое мышление, способное постоянно в интегрированном режиме работать, выдумывать, анализировать и синтезировать. Иметь коммуникабельные качества характера, уметь использовать эмоциональную составляющую. Можно сказать, что успех урока

принесёт высокая интуиция педагога, такт, выдержка, умение найти индивидуальный подход, настроить и включить ребёнка в работу.

Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией Б.М. Неменского по моему мнению, являлась и является самой актуальной и эффективной для применения в педагогической практике в общеобразовательной школе.

Бабенко Лилия Викторовна
МКОУ "Суджанская СОШ №2",
Курская область, г. Суджа

Развитие картографической грамотности: как научиться быстро ориентироваться по карте?

***Аннотация.** Статья посвящена вопросам развития картографической грамотности у учащихся. Рассматриваются основные принципы работы с картами, методики обучения навыкам ориентирования, использование современных технологий для повышения эффективности обучения. Освещены практические приемы, которые помогают учащимся быстрее осваивать чтение карт и определение географического положения объектов. Представлены рекомендации по интеграции картографических материалов в образовательный процесс.*

***Ключевые слова:** картографическая грамотность, ориентирование, географические карты, топография, методика обучения, образовательные технологии.*

Картографическая грамотность является важным компонентом географического образования. Она включает в себя умение работать с картами, анализировать картографическую информацию, понимать символику, масштаб и координатную сетку. В современном мире, где информация представлена в различных графических

форматах, умение быстро ориентироваться по карте становится не только учебным, но и жизненно необходимым навыком. Для школьников этот навык особенно важен, так как он формирует пространственное мышление и помогает в изучении географических процессов и явлений.

Для эффективного развития картографической грамотности необходимо учитывать возрастные особенности учащихся, их познавательные способности и уровень подготовки. Начальный этап обучения ориентирован на знакомство с основными элементами карты: легендой, масштабом, условными обозначениями и системой координат. Постепенное усложнение задач позволяет учащимся формировать навыки интерпретации картографических данных, что является важным аспектом обучения географии.

Одним из ключевых методов обучения картографической грамотности является практическое использование карт на уроках. Учитель может предложить учащимся различные упражнения: определение географического положения объекта, анализ топографической карты, сопоставление картографических данных с реальной местностью. Важным аспектом является работа с различными типами карт: физическими, политическими, тематическими, климатическими, историческими. Это позволяет учащимся понять принципы картографического отображения информации и осознать, как карты используются в различных сферах деятельности.

Современные технологии играют значительную роль в развитии картографической грамотности. Цифровые карты, геоинформационные системы (ГИС), спутниковые снимки и интерактивные образовательные ресурсы позволяют повысить наглядность и интерактивность учебного процесса. Использование мобильных приложений и онлайн-картографических сервисов, таких как Google Maps, Яндекс.Карты, OpenStreetMap, дает возможность учащимся на практике осваивать навыки работы с картами и ориентирования в пространстве. Кроме того, виртуальные экскурсии и трехмерные модели

рельефа помогают создать эффект присутствия и значительно расширяют возможности обучения.

Одним из эффективных методов обучения ориентированию является использование картографических квестов и географических игр. Например, можно предложить учащимся выполнять задания по поиску объектов на карте, определять координаты местоположения, прокладывать маршруты по заданным ориентирам. Такие задания способствуют развитию пространственного мышления, логики и аналитических способностей. Интересным решением является проведение полевых практик, во время которых учащиеся могут применять свои знания на практике, используя компас и карту для ориентирования на местности.

Картографическая грамотность тесно связана с умением анализировать пространственные данные. Например, при изучении экономической географии важно уметь работать с картами плотности населения, промышленности, сельского хозяйства. Важно, чтобы учащиеся не просто запоминали расположение объектов, но и умели выявлять закономерности, делать выводы и строить прогнозы. В этом помогают методы проектного обучения, при которых школьники могут самостоятельно разрабатывать карты, анализировать информацию и представлять результаты своих исследований.

Особое внимание следует уделять развитию критического мышления при работе с картами. Важно учить учащихся анализировать источники информации, сопоставлять данные с различными картографическими ресурсами и понимать, как картографическая проекция влияет на восприятие географического пространства. Например, при сравнении картографических проекций Меркатора и Гудса можно наглядно продемонстрировать, как искажения влияют на представление о реальных размерах материков и стран.

Эффективность обучения картографической грамотности во многом зависит от взаимодействия учителя и учащихся. Важно создавать условия для активного вовлечения школьников в процесс изучения карт, использовать различные подходы и методы,

адаптировать материалы под индивидуальные потребности учащихся. Интеграция картографического анализа в другие дисциплины, например историю или биологию, также способствует более глубокому усвоению материала и развитию межпредметных связей.

В заключение можно отметить, что развитие картографической грамотности является важной задачей школьного географического образования. Навык ориентирования по карте необходим для успешного освоения учебных дисциплин и имеет практическое значение в повседневной жизни. Использование разнообразных методов, включая традиционные картографические упражнения, современные цифровые технологии и игровые формы обучения, способствует формированию устойчивых знаний и навыков у учащихся. Учителю географии важно не только давать теоретические знания, но и развивать у учеников умение применять их на практике, что позволяет повысить эффективность обучения и сделать его более увлекательным и доступным.

Список литературы:

1. Михайленко, Н. Л. Формирование картографической грамотности учащихся на уроках географии в условиях цифровизации образования. — М.: Московский городской педагогический университет, 2023.
2. Самигулина, Г. С. Методика преподавания географии. — М.: Юрайт, 2021.
3. Таможняя, Е. А., Смирнова, М. С., Душина, И. В. Методика обучения географии. — М.: Юрайт, 2020.

Баландеу Светлана Александровна,
Иванова Галина Геннадьевна
ГБДОУ Детский сад №70 комбинированного вида,
г. Санкт-Петербурга

Игры-загадки «Подскажи словечко»

Игровая форма занятий в логопедических группах для детей с общим недоразвитием речи является одним из условий успешного формирования всех компонентов языковой системы - фонетики, лексики и грамматики. Загадка - наиболее эффективное средство активизации мыслительной деятельности и развития речи. Поэтому она чаще всего используется воспитателями и логопедами. Загадка помогает детям осваивать лексико-грамматические закономерности и стилистические особенности текстов (сказок, рассказов, поговорок, потешек). С ее помощью дети быстрее и надежнее запоминают новые словоформы, устойчивые обороты, образные выражения, осваивают лексическую сочетаемость слов. Мир родного языка становится понятным, доступным, а значит – интересным. В последнее время педагогами часто используются так называемые структурно неоконченные загадки, их незавершенность связана с синтаксическим оформлением, с пропуском рифмы. Завершенность появляется при нахождении слова-отгадки:

Куда бежит - сама не знает,
В степи ровна, в лесу плутает,
Споткнется у порога,
Что это? (Дорога)

Такие загадки-игры получили название «Подскажи словечко». Они развивают у детей с ОНР чувство ритма и языковое чутьё, операции памяти, воображения, речеслухового внимания и чувство юмора, обогащают и актуализируют лексикон.

В практике логопедической работы загадки «Подскажи словечко» подбираются с учетом лексических тем. Их содержание отвечает программным требованиям, принципам общей и специальной педагогики. Разнообразие видов игровых и дидактических упражнений создают положительную и стойкую мотивацию к преодолению имеющихся речевых нарушений и формируют основы обще учебных навыков.

Игры-загадки «Подскажи словечко» нами используются при различных видах языкового анализа и синтеза, для преодоления имеющихся у дошкольников с ОНР нарушений слоговой структуры слов, развития фонематических представлений, слухового восприятия и лексико-грамматического строя речи, их можно использовать не только для обогащения речи детей новыми словами, но и для знакомства с их многозначностью. Это приучает ребенка находить оттенки лексического значения слов.

Вместе с детьми приходим к выводу, что, оказывается, в простых словах, давно знакомых и понятных, заключена тайна, и ее можно разгадать.

Эти загадки можно использовать шире, как упражнения на сравнение, классификацию, группировку и обобщение. В словаре дошкольника с ОНР часто смешиваются слова, обозначающие родовые (грибы, цветы, рыбы, посуда) и видовые понятия (подосиновик, роза, сом, чашка). Он не устанавливает между ними соответствующие ассоциативные связи. Логические упражнения помогают усваивать не только слова и отдельные грамматические понятия, но и целый ряд мыслительных операций, помогающих систематизировать словарный материал.

Особую роль играют загадки «Подскажи словечко» в работе над развитием связной монологической речи, например, при составлении словосочетаний. Так, отгадав загадку о пиле и о лопате, дети отвечают на вопросы: Что делают пилой? - Пилят, Что делают лопатой? - Убирают снег, копают.

Такая работа активизирует глагольный словарь и навык употребления в речи имен существительных в творительном падеже (Чем обрезают, режут, стригут? Чем прибивают, забивают).

Уточняется лексическое значение новых словоформ, формируются навыки словообразования с помощью суффиксов с уменьшительно-ласкательным значением: река-речушка, роща-рощица, тропа-тропинка, дорога-дорожка.

Такие игры-загадки сосредотачивают внимание детей на восприятии стихотворного текста, предупреждают его механическое повторение и запоминание. Они развивают также словесно-логическую память, активизируют весь спектр познавательных процессов.

Батырова Регина Рамиловна
МБОУ СОШ №1, Республика Башкортостан
с. Чекмагуш

Развитие математического мышления у учащихся начальных классов

***Аннотация.** Математическое мышление – это не просто способность выполнять вычисления, а умение анализировать, рассуждать, находить закономерности и решать проблемы логическим путем. В статье рассматриваются ключевые аспекты развития математического мышления у младших школьников, принципы формирования математических навыков и способы их активизации в учебном процессе. Особое внимание уделяется практическим методам и приёмам, позволяющим учителю начальных классов сделать процесс обучения математики интересным и эффективным.*

***Ключевые слова:** математическое мышление, начальная школа, развитие логики, решение задач, критическое мышление, учебный процесс, формирование навыков.*

Математическое мышление играет важную роль в когнитивном развитии ребенка, формируя основы логического анализа, умения работать с числами, находить связи между различными элементами информации и применять знания в реальных ситуациях. Начальная школа является важнейшим этапом для формирования этого типа мышления, поскольку именно в этот период закладываются базовые математические навыки, которые будут использоваться на протяжении всей жизни.

Формирование математического мышления у младших школьников требует комплексного подхода. Важно не только научить детей считать и выполнять арифметические действия, но и научить их рассуждать, анализировать условия задач, искать нестандартные решения и проверять правильность своих ответов. Учителю следует создавать условия для активного вовлечения учеников в процесс познания, чтобы математика воспринималась не как набор сухих правил, а как увлекательная область знаний.

Одним из ключевых инструментов развития математического мышления является работа с задачами. Решение текстовых и логических задач помогает детям осмысленно применять математические знания, анализировать условия и делать выводы. Важно предлагать детям задачи разного уровня сложности, постепенно усложняя их, чтобы они учились мыслить критически и применять разные стратегии решения. Особенно полезны задачи, требующие нестандартного подхода, например, головоломки, задачи на логику и задачи с несколькими вариантами решений.

Игровые методы также являются мощным инструментом в развитии математического мышления. Дидактические игры, настольные игры с математическим уклоном, соревнования на скорость счета, математические викторины – всё это помогает детям воспринимать математику как увлекательный процесс. Игровая форма обучения снижает страх перед ошибками, повышает интерес к предмету и развивает гибкость мышления.

Особую роль играет работа с наглядным материалом. Использование кубиков, палочек, карточек, графических моделей и схем помогает младшим школьникам лучше понимать математические закономерности и абстрактные понятия. Для формирования пространственного мышления можно применять конструкторы, геометрические фигуры, задания на построение узоров и симметричных рисунков.

Обучение математике должно включать диалог с учениками. Вопросы учителя, стимулирующие размышления, помогают детям осмысливать материал глубже. Например, вместо прямого объяснения решения задачи можно предложить ребенку подумать над возможными вариантами, обсудить их с одноклассниками и только потом прийти к окончательному ответу. Такой подход не только развивает логическое мышление, но и учит детей аргументировать свою точку зрения.

Ошибки учеников не должны восприниматься как неудача, а как возможность для анализа и обучения. Разбор ошибок помогает ребенку осознавать ход своих рассуждений, находить слабые места и исправлять их. Важно объяснять детям, что в математике есть разные способы решения одной и той же задачи, и каждый из них может привести к правильному результату.

Для успешного развития математического мышления учитель должен учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Кто-то лучше воспринимает материал через практику, кто-то через визуальные образы, а кому-то необходимо подробное объяснение. Использование разнообразных методик обучения позволяет сделать процесс изучения математики комфортным и эффективным для всех учеников.

Таким образом, развитие математического мышления у младших школьников – это комплексная задача, требующая использования логических задач, игровых методов, наглядных материалов и диалогового обучения. Чем раньше ребенок научится анализировать, рассуждать и находить решения, тем легче ему будет осваивать более

сложные математические понятия в будущем. Главная цель учителя – создать условия, при которых математика станет для ребенка не просто предметом, а инструментом для познания мира, развития логики и самостоятельного мышления.

Список литературы

1. Б. Ш. Тургунбоев Инновационный подход к преподаванию математики в начальных классах // CAJMRMS. 2024. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnyy-podhod-k-prepodavaniyu-matematiki-v-nachalnyh-klassah>
2. Касумова Б. С. Основы формирования математического мышления младших школьников в процессе обучения // МНКО. 2018. №4 (71). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovy-formirovaniya-matematicheskogo-myshleniya-mladshih-shkolnikov-v-protssesse-obucheniya>
3. Ондар Ч.М., Очур Ч.В. Использование логических задач для математического развития младших школьников // Вестник Тувинского государственного университета. Педагогические науки. 2022. №2 (95). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-logicheskikh-zadach-dlya-matematicheskogo-razvitiya-mladshih-shkolnikov>

Бондаренко Инна Олеговна
ГБОУ "СШ №89" г.о. Макеевка, ДНР

Интеграция математики с другими предметами в школьном курсе: межпредметные связи

***Аннотация.** Статья посвящена важности интеграции математики с другими предметами в начальной школе. В процессе обучения младших школьников математические знания и умения могут быть эффективно использованы для углубления и расширения*

знаний в других областях, таких как русский язык, окружающий мир, изобразительное искусство и другие. Рассматриваются различные способы внедрения межпредметных связей, которые помогают учащимся лучше понять не только математические концепции, но и их практическое применение в жизни.

Ключевые слова: интеграция, межпредметные связи, математика, начальная школа, межпредметное обучение, развитие мышления, творческий подход.

Математика традиционно воспринимается как одна из самых сложных дисциплин, особенно для младших школьников. Однако, несмотря на её строгость и абстрактность, математика играет ключевую роль в повседневной жизни каждого человека. Осваивая математические понятия, учащиеся учат не только решать задачи, но и развивают навыки логического мышления, аналитического подхода и способности к систематизации знаний. Важной задачей современного образования является создание таких условий для учеников, при которых они смогут увидеть реальное применение математики, а также понять её связь с другими учебными предметами.

Интеграция математики с другими дисциплинами является эффективным инструментом для того, чтобы учащиеся увидели, как математические знания используются в реальной жизни. Межпредметные связи открывают новые горизонты для познания, расширяют кругозор и помогают связать теоретические знания с практическими навыками. Использование межпредметных связей в учебном процессе позволяет детям осваивать новые темы не изолированно, а в контексте повседневных задач, что способствует лучшему пониманию материала и его усвоению.

Математика, как фундаментальная дисциплина, может быть интегрирована с большинством школьных предметов. Например, связь математики с окружающим миром предоставляет уникальные возможности для решения задач, связанных с реальными ситуациями. На уроках окружающего мира ученики могут изучать математические аспекты природных явлений, таких как измерение

температуры, определение площади, объема или расстояния, используя математические инструменты. Такие задачи развивают у школьников умение применять математические знания в практических ситуациях, а также способствуют лучшему осмыслению учебного материала.

Математика также может быть интегрирована с уроками русского языка. Учитывая, что грамотное изложение мыслей и правильное использование терминов важны как для математических, так и для языковых навыков, можно использовать различные задания на объяснение математических понятий, составление задач или рассуждения по теме. Это способствует развитию как математических, так и языковых навыков, что особенно важно для младших школьников, которым нужно научиться четко и логично излагать свои мысли. Кроме того, такие задания развивают навыки письменной речи и позволяют детям применять математику в литературных контекстах.

Не менее важна интеграция математики с искусством и изобразительным искусством. На первый взгляд, эти дисциплины могут показаться не связанными между собой, однако существует множество примеров, когда математические принципы используются в искусстве. Например, при изучении геометрических фигур, симметрии, пропорций и масштабов на уроках изобразительного искусства можно использовать математические знания, чтобы научить детей видеть закономерности в природе, архитектуре, дизайне. Визуальные представления математических понятий через картины или рисунки помогают детям лучше понять структуру объектов, а также развивают их творческие способности.

Использование межпредметных связей также способствует развитию критического мышления и креативности у младших школьников. Когда дети видят практическую значимость того, что они изучают на уроках математики, они начинают осознавать важность получения знаний и их применения. Развивая такие навыки, школьники учат не только механически решать задачи, но и анализировать информацию, делать выводы и предлагать возможные решения. Это

помогает им становиться более уверенными и независимыми в принятии решений как в учебе, так и в жизни.

Особое внимание стоит уделить роли учителя при организации межпредметных связей. Учитель начальных классов играет ключевую роль в интеграции различных дисциплин, поскольку именно он создает условия для межпредметного обучения. Важно, чтобы педагог не только хорошо знал свой предмет, но и имел представление о других областях знаний, чтобы на уроках математики приводить примеры из других дисциплин и таким образом создавать связь между теми или иными темами. Учитель должен уметь планировать уроки таким образом, чтобы темы из разных предметов не воспринимались разрозненно, а органично дополняли друг друга.

Примером эффективной интеграции может служить проектное обучение, где учащиеся выполняют задачи, требующие использования знаний из разных областей. Например, при изучении темы "Измерение длины", дети могут не только решать математические задачи, но и измерять реальные предметы, делать соответствующие записи в тетрадях, оформлять результаты в виде диаграмм или рисунков. Таким образом, они учат не только решать задачи, но и представляют информацию в разных формах, что способствует их всестороннему развитию.

Таким образом, интеграция математики с другими учебными предметами — это не только способ повысить интерес к математике, но и шанс развить у младших школьников широкий круг знаний и навыков, которые помогут им успешно учиться в дальнейшем. Важно, чтобы учителя начальных классов использовали различные методы и подходы для создания межпредметных связей, активно вовлекая детей в учебный процесс и мотивируя их к поиску решений в различных областях знаний.

Список литературы

1. Аношина О.В., Дударева Н.В., Утюмова Е.А. Формирование готовности будущих учителей математики к реализации межпредметной интеграции математики и физики // Вестник Шадринского

государственного педагогического университета. 2024. №2 (62). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-gotovnosti-buduschih-uchiteley-matematiki-k-realizatsii-mezhpredmetnoy-integratsii-matematiki-i-fiziki>

2. Колова Е. В., Демченкова Н. А. Задачи как средство реализации межпредметных связей школьного курса математики // Вестник магистратуры. 2015. №5-1 (44). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/zadachi-kak-sredstvo-realizatsii-mezhpredmetnyh-svyazey-shkolnogo-kursa-matematiki>

3. Ондар А. А. Интегрированный урок физики и математики как метод развития учебно-познавательной компетенции старшеклассников // Форум молодых ученых. 2023. №1 (77). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/integrirovannyi-urok-fiziki-i-matematiki-kak-metod-razvitiya-uchebno-poznavatelnoy-kompetentsii-starsheklassnikov>

Бурова Ирина Васильевна
МДОАУ "Детский сад №169
комбинированного вида" г. Оренбурга

**Формирование интеллектуального развития
детей дошкольного возраста
через освоение блоков Дьенеша и палочек Кюизенера**

***Аннотация.** В статье рассматриваются методы формирования интеллектуального развития детей дошкольного возраста через использование дидактических материалов – блоков Дьенеша и палочек Кюизенера. Раскрываются особенности этих методик, их влияние на развитие логического мышления, математических способностей и познавательной активности дошкольников. Приводятся практические примеры игр и занятий, которые могут быть*

использованы воспитателями ДОУ для эффективного развития интеллектуальных навыков у детей.

Ключевые слова: интеллектуальное развитие, дошкольники, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, логическое мышление, математические способности, дидактические материалы.

Формирование интеллектуального развития детей дошкольного возраста – одна из ключевых задач современного дошкольного образования. В этом процессе важную роль играют дидактические материалы, которые не только помогают детям осваивать новые знания, но и развивают их познавательные способности, логическое мышление и творческий потенциал. Среди таких материалов особое место занимают блоки Дьенеша и палочки Кюизенера, которые уже давно зарекомендовали себя как эффективные инструменты для развития интеллектуальных навыков у дошкольников.

Блоки Дьенеша – это набор геометрических фигур, которые отличаются по цвету, размеру, толщине и форме. Эти блоки позволяют детям в игровой форме осваивать основы логики, классификации, сравнения и анализа. Например, воспитатель может предложить детям игру «Найди лишний блок», где нужно определить, какой из предложенных блоков не подходит по определенному признаку – цвету, форме или размеру. Такая игра не только развивает внимание и наблюдательность, но и учит детей выделять существенные признаки предметов, что является важным этапом в формировании логического мышления.

Палочки Кюизенера, в свою очередь, представляют собой набор цветных палочек разной длины, каждая из которых соответствует определенному числу. Эти палочки помогают детям осваивать основы математики, развивают пространственное мышление и способствуют пониманию числовых отношений. Например, воспитатель может предложить детям игру «Построй лесенку», где нужно выложить палочки в порядке возрастания их длины. В процессе игры дети не только учатся сравнивать числа, но и развивают мелкую моторику, что особенно важно для подготовки к школе.

Одним из ключевых преимуществ блоков Дьенеша и палочек Кюизенера является их универсальность. Эти материалы могут быть использованы для решения самых разных задач – от простого знакомства с цветами и формами до сложных логических и математических операций. Например, с помощью блоков Дьенеша можно организовать игру «Кодирование», где дети учатся шифровать и расшифровывать информацию. Воспитатель предлагает детям карточки с символами, которые обозначают определенные признаки блоков – цвет, форму, размер. Дети должны найти блок, соответствующий закодированному описанию. Такая игра не только развивает логическое мышление, но и учит детей работать с символами, что является важным навыком для дальнейшего обучения.

Палочки Кюизенера также предоставляют широкие возможности для творчества и экспериментов. Например, воспитатель может предложить детям игру «Создай узор», где нужно выложить из палочек определенный рисунок, соблюдая заданные условия – например, использовать только палочки определенного цвета или длины. В процессе игры дети учатся комбинировать, анализировать и находить нестандартные решения, что способствует развитию их творческого мышления. Кроме того, такие задания помогают детям понять основы геометрии и симметрии, что является важным этапом в формировании математических способностей.

Важным аспектом использования блоков Дьенеша и палочек Кюизенера является их способность развивать у детей навыки сотрудничества и коммуникации. Например, воспитатель может организовать групповую игру «Построй город», где дети вместе создают из блоков и палочек макет города. В процессе работы дети учатся договариваться, распределять обязанности и находить компромиссы, что способствует развитию их социальных навыков. Кроме того, такие игры помогают детям увидеть результат совместной работы, что повышает их мотивацию и уверенность в своих силах.

Практические примеры использования блоков Дьенеша и палочек Кюизенера показывают, что эти материалы могут быть успешно

интегрированы в различные виды деятельности в ДООУ. Например, на занятиях по развитию речи можно использовать блоки для создания историй. Воспитатель предлагает детям выбрать несколько блоков и придумать рассказ, где каждый блок будет символизировать определенного героя или предмет. Такая игра не только развивает воображение, но и помогает детям учиться структурировать свои мысли и выражать их словами.

На занятиях по окружающему миру блоки и палочки могут быть использованы для изучения природных явлений. Например, воспитатель может предложить детям создать модель леса, используя блоки для изображения деревьев, а палочки – для обозначения реки или дорожек. В процессе игры дети учатся классифицировать объекты, понимать их взаимосвязи и развивают экологическое сознание.

Организация работы с блоками Дьенеша и палочками Кюизенера требует от воспитателя тщательной подготовки. Важно не только подобрать подходящие задания, но и создать условия для самостоятельной деятельности детей. Например, можно организовать в группе уголок, где дети смогут свободно экспериментировать с блоками и палочками, создавая свои собственные игры и задания. Такой подход не только развивает самостоятельность, но и помогает детям почувствовать себя творцами, что повышает их интерес к обучению.

В заключение можно сказать, что блоки Дьенеша и палочки Кюизенера являются эффективными инструментами для формирования интеллектуального развития детей дошкольного возраста. Они помогают развивать логическое мышление, математические способности, творческий потенциал и социальные навыки, что делает их незаменимыми в работе воспитателя ДООУ. Практические примеры показывают, что эти материалы могут быть успешно интегрированы в различные виды деятельности, делая обучение более интересным и осмысленным для детей. Использование блоков Дьенеша и палочек Кюизенера не только помогает детям освоить новые знания, но и

создает условия для их всестороннего развития, что является важной задачей современного дошкольного образования.

Список литературы

1. Васёва В. В. Логико - математические игры в системе формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста // Экономика и социум. 2015. №2-5 (15). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/logiko-matematicheskie-igry-v-sisteme-formirovanii-elementarnyh-matematicheskikh-predstavleniy-u-detey-doshkolnogo-vozrasta>

2. Карапетьян С. А. Мастер-класс для педагогов ДОУ. «развиваемся с помощью логических блоков Дьенеша // Достижения науки и образования. 2022. №5 (85). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/master-klass-dlya-pedagogov-dou-razvivaemsa-s-pomoschyu-logicheskikh-blokov-dienesha>

3. Сухорукова Е. А. Формирование интереса к познанию окружающего мира средствами занимательной математики // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Наука и социум». 2020. №VI. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-interesa-k-poznaniyu-okruzhayuschego-mira-sredstvami-zanimatelnoy-matematiki>

4. Тюкалова Ю. М. Модификация методики Золтана Дьенеша в подготовительной группе детского сада / Ю. М. Тюкалова. — Текст: непосредственный // Образование и воспитание. — 2019. — № 6 (26). — С. 13-17. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/146/4557/>

**Развитие критического мышления
через математику:
логика, анализ, доказательства**

***Аннотация.** Статья посвящена вопросу развития критического мышления учащихся через обучение математике, с акцентом на логику, анализе и доказательствах. Рассматриваются методы, позволяющие улучшить навыки логического рассуждения и аргументации у школьников, а также роль математики как инструмента формирования этих навыков. Описан процесс внедрения аналитического подхода в решение математических задач, важность осознания и использования доказательств, а также влияние этих элементов на общий образовательный процесс. Представлены примеры задач, способствующих развитию критического мышления, и обсуждены возможные подходы к обучению, которые могут улучшить восприятие учащимися теоретического и практического аспекта математики.*

***Ключевые слова:** критическое мышление, математика, логика, доказательства, анализ, обучение, педагогика.*

Математика занимает центральное место в образовательном процессе, способствуя развитию не только навыков решения задач, но и критического мышления учащихся. В последние годы все большее внимание уделяется формированию у школьников способности анализировать, логически рассуждать и выстраивать доказательства. Математика, являясь дисциплиной, которая требует точности, последовательности и логичности, является важным инструментом для развития критического мышления, которое в свою очередь является

необходимым навыком для успешной учебной и профессиональной жизни.

Образование в области математики предоставляет отличную возможность для формирования у школьников навыков, которые помогут им мыслить более ясно и структурированно. Логика, анализ и доказательства — три основополагающие компоненты математического мышления, которые способствуют развитию критического подхода к решению задач и принятию решений. Математика учит детей внимательно и тщательно подходить к изучению проблемы, учитывать все возможные варианты решений и аргументированно защищать свой выбор. Эти навыки необходимы не только в контексте решения математических задач, но и в других областях жизни, где требуется анализ и принятие обоснованных решений.

Один из важнейших аспектов в обучении математике — это развитие логического мышления у школьников. Логика в математике представлена как способность выстраивать правильные связи между утверждениями, делать выводы на основе данных фактов и правил. Это умение лежит в основе всего процесса решения задач, будь то арифметические вычисления или более сложные теоретические построения. Преподавание математики с акцентом на логику позволяет учащимся развивать способности к анализу, организации мысли и структурированию знаний.

Однако математика — это не только изучение теоретических понятий и логических связей. Важной частью математического образования является работа с доказательствами, которые являются основным методом в математической науке для подтверждения истинности утверждений. Доказательство помогает ученикам понять, что знание не ограничивается набором фактов, а представляет собой цепочку логически взаимосвязанных элементов, которые можно объяснить и подтвердить. Этот процесс развивает не только аналитические способности учащихся, но и учит их работать с гипотезами, проверять свои идеи и доказывать их.

Процесс доказательства в математике можно рассматривать как метод тренировки критического мышления, поскольку он требует от учеников не только знания теории, но и умения проверять различные гипотезы, анализировать информацию, строить логические выводы и аргументировать свои позиции. Это тренирует внимание к деталям, способность выстраивать логическую последовательность рассуждений и искать ошибки, что является основными характеристиками критического мышления.

Важным элементом, который способствует развитию критического мышления через математику, является решение задач. Задачи математического характера являются не просто упражнениями для закрепления теории, но и инструментом, который помогает ученикам развивать способности к анализу, исследованию, выстраиванию логических цепочек. Через задачи дети учатся подходить к проблемам с разных сторон, исследовать их возможные решения, а также находить наилучший способ решения. Это требует от них не только теоретических знаний, но и гибкости мышления, умения адаптировать свои знания к различным ситуациям.

Особое внимание стоит уделить задачам, которые требуют доказательств. Они помогают учащимся понять, что такое доказательство как средство подтверждения истинности утверждения, а также тренируют навыки аргументации. При решении задач с доказательствами ученики учат не только сам процесс доказательства, но и принципы, которые лежат в основе построения логических цепочек и проверки гипотез.

Важным аспектом преподавания математики является и создание условий для критического осмысления учащимися учебного материала. Для этого можно использовать различные методы, такие как обсуждения, дебаты, анализ различных подходов к решению одной и той же задачи. Эти методы помогают ученикам развивать способность видеть несколько точек зрения, понимать логику других людей и выстраивать собственные обоснования своих действий.

Интересным и эффективным способом развития критического мышления является использование проектов, в которых ученики могут применить математические знания в реальных жизненных ситуациях. Проектная работа способствует не только развитию математических навыков, но и умению анализировать информацию, искать решение комплексных проблем, аргументировать выбор одного из вариантов решения. Это помогает учащимся понять, как математические методы и логика могут быть полезны в повседневной жизни и в различных профессиональных областях.

В заключение можно отметить, что развитие критического мышления через математику является важным и необходимым элементом образовательного процесса. Логика, анализ и доказательства — ключевые компоненты математического мышления, которые помогают школьникам не только осваивать математические концепции, но и развивать способность к аналитическому мышлению, аргументации и принятию обоснованных решений. Применение этих методов в преподавании математики способствует формированию у учеников навыков, которые являются основой для успешной учебной и профессиональной деятельности.

Список литературы:

1. Бутенко А.В., Ходос Е.А. Критическое мышление: метод: теория, практика. М., 2002
2. Чатфилд Т. Критическое мышление. Анализируй, сомневайся, формируй свое мнение. М., 2018
3. Юсуфова Г.А. Методические рекомендации «Развитие критического мышления учащихся с математической одаренностью», Дебент: МБОУ «Гимназия №3», 2019.

Вербицкая Полина Михайловна,
Мишина Наталья Николаевна,
Крюкова Наталья Валерьяновна
МБДОУ д/с "Мастерок"

Сценарий развлечения «День Знаний»

Ведущая:

Сегодня удивительный и прекрасный **праздник!** Он важен для всех: и для малыша, который многому учится, играя, и для взрослого, который много познал в жизни. Этот **праздник называется День знаний.** Отмечается он первого сентября. Дети постарше идут в школу, а куда ходят маленькие дети?

Правильно в детский сад!

Ведущая: Дети, а какое первое слово вы говорите своим друзьям и воспитателям, когда приходите утром в детский сад?

Дети: Доброе утро, Здравствуйте!

Ведущая: Придумано кем-то и просто, и мудро

При встрече здороваться *«Доброе утро!»*

«Здравствуйте!», — скажем солнцу и птицам,

«Здравствуйте!», — милым улыбчивым лицам.

И каждый становится добрым, доверчивым,

Здороваться будем и утром, и вечером!

Здравствуйте, девочки! – Здравствуйте!

Здравствуйте, мальчики! – Здравствуйте!

Здравствуйте, взрослые! – Здравствуйте!

Здравствуйте, здравствуйте, все!

Ведущая:

Солнышко проснулось, деткам улыбнулось.

Показалось из окна, вот и песенка слышна!

Игра -песенка *«Солнышко»* (все дети).

Ведущая: Утром рано все ребята дружно делают зарядку.

Вы не забыли, как надо делать зарядку? Давайте вспомним!
Наши дружные ребятки занимаются зарядкой,
Выполняют упражнения, любят музыку с движением.
Звучит музыка дети выполняют зарядку.

Ведущая: Ой, ребятки, кто-то хочет с нами поздороваться.

Входит Гномик Молчок.

Ведущая: Ты кто?

Молчок: Я гномик, зовут меня Молчок.

Ведущая: А почему тебя так странно зовут?

Молчок: Я несмелый, я трусливый,

Я ужасно одинок.

Плачу вовсе без причины,

И от слез совсем промок.

В садике я новичок,

Все зовут меня Молчок.

Потому что я молчу,

Не смеюсь, не хохочу.

Ведущая: Что за Гномик, ты Молчок!

Ну, совсем как старичок.

Молчок: Я всегда сижу один,

Я ни разу не шалил.

И не с кем я не играю,

Не пою, стихов не знаю.

Ведущая: Стихов не знаешь, не беда, стихи расскажет детвора!

СТИХИ ПРО ДЕТСКИЙ САД.

Я люблю свой детский сад

В нем полным-полно ребят.

Раз, два, три, четыре, пять.

Жаль, что всех не сосчитать.

Может сто их, может двести.

Хорошо, когда мы вместе!

Вот какой хороший дом!

В нем растем мы с каждым днем,

А когда
Подрастем,
Вместе в школу пойдем.
Молчок: Какие молодцы. А еще я не танцую.
Ведущая: Не танцуешь?
Молчок: Просто лень.
Только плачу целый **день**.
В уголке один вздыхаю,
И от скуки помираю (*плачет и вздыхает*).
Ведущая: Не сиди в углу один Мы тебя развеселим!
Ну, зачем же так вздыхать, Лучше с нами танцевать!
Песня-танец «*Топни ножка моя*»
(*Молчок скрывается*).
Ведущая: А куда Молчок девался?
Не смейся, Молчок, людей,
Вылезай-ка поскорей!
Молчок: Ну и смейтесь, ну и пусть,
Я не выйду, я боюсь!
Ведущая: Ну и мальчик, ну и трус!
Молчок: Я хочу у вас спросить,
Вам не страшно в лес ходить?
Тогда давайте съездим в лес,
Где полным — полно чудес!
Под музыку «*Паровоз*» дети имитируют езду на поезде.
Ведущая: Ну, вот мы приехали в лес, а кто знает, какие звери
живут в лесу?
Ведущая: А ещё в лесочке кругом листочки!
На полянке нашей мы с листочком спляшем!
«*Танец с листочками*».
Игра «*Мишка косолапый*».
Ведущий: Что ж, уже пора домой, ну-ка стройтесь все за мной.
Дети строятся паровозиком и под музыку обходят зал, «*Паро-*
воз».

Молчок: Очень весело играли,
И ни капли не устали.
Вам признаюсь, между прочим,
Мне понравилось тут очень.
И вообще мне от чего-то,
Плакать больше не охота.
Здесь останусь я в саду,
Из детсада не уйду.

Ведущий: Вспомним, как пришел Молчок-
Очень робкий новичок. Он сначала был не смел,
С нами песенок не пел, А теперь какой он шустрый,
Любо, дорого глядеть. Наш **праздник заканчивается**.
Давайте станцуем ребята с нашим Гномиком, танцуем все вме-
сте.

Звучит песня «Гномик», дети танцуют по показу гномика.

Викулина Надежда Николаевна
МАОУ "Баянгольская СОШ" с. Баянгол

**Исследовательская деятельность
как одно из условий формирования УУД
младших школьников**

***Аннотация:** В статье рассматривается исследовательская деятельность как важное условие формирования универсальных учебных действий (УУД) у младших школьников. Исследование, как активная форма познавательной деятельности, способствует развитию у детей познавательных, регулятивных и коммуникативных УУД, которые являются основой для успешного обучения и личностного роста. В статье представлены методы и подходы, которые учителя могут использовать для организации исследовательской деятельности в начальной школе, а также примеры*

практических заданий и проектов. Также рассматривается роль учителя в создании мотивации для учеников, обеспечении условий для самостоятельной работы и развитие критического мышления через исследовательские задачи.

Ключевые слова: *исследовательская деятельность, универсальные учебные действия, младшие школьники, познавательные УУД, регулятивные УУД, коммуникативные УУД, педагогические методы, исследовательские задания.*

Исследовательская деятельность в начальной школе становится важным инструментом для формирования у младших школьников универсальных учебных действий (УУД). Современная образовательная практика акцентирует внимание на важности не только усвоения знаний, но и на развитии у детей умения учиться, решать проблемы и анализировать информацию. Исследовательская деятельность, в которой дети становятся активными участниками поиска ответов на вопросы, разработки гипотез и тестирования их, способствует развитию множества навыков, необходимых для успешного обучения и социальной адаптации. В этом контексте исследовательская деятельность становится одним из эффективных средств формирования познавательных, регулятивных и коммуникативных УУД.

Итак, исследовательская деятельность имеет много общего с активным обучением, когда ученики не просто получают информацию, но и активно взаимодействуют с ней. Она стимулирует детей к самостоятельному поиску, анализу, синтезу, и критической оценке информации. Важно, что именно через исследование дети начинают видеть связь теории и практики, учат применять полученные знания в реальной жизни. Это позволяет создавать условия для формирования познавательных УУД, таких как умение анализировать, сравнивать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, а также развивает навыки работы с источниками информации, самоконтроля и самооценки.

Одним из ключевых аспектов исследования является возможность для детей самим выдвигать гипотезы и проверять их, что активизирует их познавательную деятельность. В процессе работы над исследовательским проектом дети учат ставить цели, планировать свои действия, следить за результатами, а также делать выводы и корректировать свои планы. Эти регулятивные УУД становятся необходимыми в дальнейшем для организации эффективной учебной деятельности, а также для формирования навыков самоорганизации и самоконтроля.

Важным аспектом является и то, что исследовательская деятельность способствует развитию коммуникативных УУД. В ходе работы над проектами дети часто взаимодействуют друг с другом, обсуждают свои идеи и выводы, учат слушать и понимать мнения других. Это развивает у них навыки сотрудничества и коллективного принятия решений, что в свою очередь помогает им успешно работать в группе, а также взаимодействовать с окружающими людьми.

Учитель в процессе организации исследовательской деятельности играет ключевую роль. Он не только предоставляет детям необходимые ресурсы и информацию, но и создает условия для того, чтобы ученики могли проявить самостоятельность, творчество и инициативу. Важно, чтобы учитель мотивировал детей на исследовательскую деятельность, поддерживал их стремление к поиску новых знаний, помогал организовывать процесс работы и обеспечивал обратную связь. Важным моментом является также то, что исследовательская деятельность не должна быть избыточно сложной или перегруженной информацией. Она должна быть доступной и интересной для детей, а задания должны соответствовать их возрастным особенностям и уровню развития.

Для организации исследовательской деятельности в начальной школе можно использовать различные формы работы. Например, проектные исследования, в которых дети учат работать с информацией, анализировать данные и делать выводы. Проектная работа

помогает ученикам развивать навыки самостоятельной работы, умение планировать и организовывать свою деятельность, а также улучшает их способность к сотрудничеству и командной работе. Еще одной эффективной формой может быть создание мини-исследований, в которых дети выполняют задания, связанные с изучением природы, техники, истории или литературы. В таких исследованиях дети могут самостоятельно собирать информацию, анализировать ее, а затем представлять результаты своей работы в виде отчетов, презентаций или докладов.

Параллельно с этим важно развивать у детей критическое мышление. Это помогает им научиться не просто воспринимать информацию, но и оценивать ее достоверность, осознавать возможные альтернативные точки зрения и делать обоснованные выводы. Важно, чтобы дети учились формировать аргументы в пользу своих решений и решений своих одноклассников, а также были готовы к конструктивной критике.

Для того чтобы исследовательская деятельность была успешной, учителю необходимо создавать мотивационные условия для учеников. Это может быть сделано через использование интересных и актуальных тем для исследования, создание условий для того, чтобы каждый ученик мог выбрать тему, которая ему интересна, а также поддержание положительного настроения в классе. Важно, чтобы исследовательская деятельность не воспринималась как дополнительная нагрузка, а как увлекательный процесс, в котором ученики могут проявить свои способности и интересы. Например, можно предложить детям исследовать тему, связанную с их повседневной жизнью, например, наблюдения за растениями в школьном саду или исследование поведения домашних животных. Эти исследования будут не только интересными, но и полезными для формирования УУД, так как позволяют детям применять знания на практике и видеть результаты своей работы.

В процессе работы над исследовательскими проектами дети учатся ставить вопросы, выдвигать гипотезы и проверять их.

Например, если ученик заинтересовался вопросом, почему растет трава в одном месте, а в другом нет, он может провести исследование, наблюдая за растениями, анализируя различные условия для их роста и формируя выводы на основе собственных наблюдений. Такие исследования учат детей работать с источниками информации, учат быть наблюдательными и внимательными к окружающему миру, а также развивают их аналитические способности.

Примером исследовательской работы может быть проект, связанный с изучением экосистемы. Дети могут выбрать различные участки природной среды, такие как школьный двор, парк или лес, и провести исследования, связанные с выявлением особенностей растительности, взаимодействия животных и растений, а также экологических факторов, влияющих на эти процессы. Это дает детям возможность не только погрузиться в увлекательное исследование, но и на практике применять полученные знания.

Одним из важных аспектов исследовательской деятельности является интеграция разных дисциплин. В процессе работы над исследовательскими проектами дети могут использовать знания и навыки, полученные в различных областях, таких как математика, литература, природоведение, искусство. Это помогает формировать у детей более целостное представление о мире и развивает их междисциплинарное мышление. Например, при изучении темы «Погода» дети могут использовать данные о температуре и влажности, научиться работать с графиками, а также исследовать влияние погоды на растения и животных.

Таким образом, исследовательская деятельность является важным условием формирования универсальных учебных действий у младших школьников. Она не только способствует развитию познавательных, регулятивных и коммуникативных УУД, но и помогает детям научиться работать с информацией, развивает их критическое мышление, учит работать в группе и принимать участие в коллективной деятельности. Учителю важно создать условия для того,

чтобы исследовательская работа стала увлекательным и продуктивным процессом, который мотивирует детей к учебе и развитию.

Список литературы

1. Бондаренко С.М. Организация учебно-исследовательской деятельности обучающихся в условиях современной общеобразовательной школы // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. 2016. №3 (31). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-uchebno-issledovatel'skoy-deyatelnosti-obuchayuschihsya-v-usloviyah-sovremennoy-obshcheobrazovatel'noy-shkoly>

2. Елисеева Д.С. Познавательные универсальные учебные действия младшего школьника как педагогический феномен // Вестник ЮУрГУ. Серия: Образование. Педагогические науки. 2014. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/poznavatelnye-universalnye-uchebnye-deystviya-mladshego-shkolnika-kak-pedagogicheskiy-fenomen>

3. Каирова Д. М. Проектная и исследовательская деятельность с детьми дошкольного и младшего школьного возраста // Инновационная наука. 2015. №11-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektnaya-i-issledovatel'skaya-deyatelnost-s-detmi-doshkolnogo-i-mladshego-shkolnogo-vozrasta>

4. Петрова И.В. К вопросу о диагностике сформированности познавательных универсальных учебных действий у младших школьников // Общество: социология, психология, педагогика. 2016. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-diagnostike-sformirovannosti-poznavatelnyh-universalnyh-uchebnyh-deystviy-u-mladshih-shkolnikov>

Сохранение и популяризация якутского языка: роль учителя в современном мире

***Аннотация.** В статье рассматривается роль учителя родного языка и литературы в сохранении и популяризации якутского языка в условиях современного мира. Раскрывается актуальность проблемы, предлагаются практические методы и примеры, которые могут быть использованы для повышения интереса учащихся к изучению якутского языка и культуры.*

***Ключевые слова:** якутский язык, сохранение языка, популяризация, учитель родного языка, культурное наследие, методики преподавания, современное образование.*

Якутский язык, как и многие другие языки коренных народов, сталкивается с вызовами современного мира: глобализация, урбанизация и влияние доминирующих языков приводят к сокращению числа носителей и снижению интереса к изучению родного языка среди молодежи. В этих условиях роль учителя становится особенно важной. Учитель не только передает знания, но и становится хранителем культурного наследия, мотиватором и проводником в мир якутской культуры. Сохранение и популяризация якутского языка – это не просто образовательная задача, это миссия, которая требует творческого подхода, глубокого понимания культуры и умения вдохновлять учеников.

Одной из ключевых задач учителя является создание условий, в которых изучение якутского языка становится интересным и значимым для учащихся. Современные дети живут в мире цифровых технологий, где информация доступна в один клик, и традиционные методы преподавания могут казаться им скучными. Чтобы заинтересовать учеников, учитель может использовать интерактивные методы и современные технологии. Например, на уроках якутского языка

можно использовать мультимедийные презентации, видеоуроки, аудиозаписи народных песен и сказок. Это не только делает уроки более динамичными, но и помогает ученикам лучше понять красоту и богатство якутского языка.

Еще одним эффективным методом является интеграция якутского языка в повседневную жизнь школы. Учитель может организовать тематические недели, посвященные якутской культуре, где ученики будут участвовать в конкурсах, викторинах, театральных постановках и мастер-классах. Например, можно провести конкурс чтецов якутской поэзии или организовать выставку рисунков, посвященных якутским легендам и мифам. Такие мероприятия не только повышают интерес к языку, но и помогают ученикам почувствовать себя частью культурного наследия.

Важным аспектом популяризации якутского языка является его использование в современных контекстах. Учитель может предложить ученикам создавать проекты, которые связывают якутский язык с современными технологиями и трендами. Например, ученики могут создать блог на якутском языке, где будут рассказывать о своей жизни, увлечениях и культуре. Или разработать мобильное приложение с якутскими сказками и играми. Такие проекты не только развивают языковые навыки, но и показывают, что якутский язык может быть актуальным и современным.

Особое внимание следует уделить работе с литературой. Якутская литература богата уникальными произведениями, которые отражают историю, традиции и мировоззрение народа. Учитель может использовать тексты якутских писателей и поэтов для развития у учеников любви к родному языку. Например, на уроках можно анализировать произведения Платона Ойунского, Анемподиста Софронова или современных авторов, таких как Наталья Харламьева. Обсуждение литературных произведений помогает ученикам глубже понять культурные ценности и традиции, а также развивает их критическое мышление и эмоциональный интеллект.

Еще одним важным направлением является работа с семьей. Учитель может организовать совместные мероприятия для родителей и детей, такие как вечера якутской культуры, где семьи будут участвовать в народных играх, танцах и песнях. Это не только укрепляет связь между поколениями, но и создает положительную атмосферу для изучения языка. Учитель также может проводить консультации для родителей, где объясняет, как поддерживать интерес ребенка к якутскому языку дома. Например, можно предложить родителям читать детям якутские сказки перед сном или смотреть мультфильмы на якутском языке.

Практические примеры показывают, что использование игровых методов также может значительно повысить интерес к изучению языка. Например, учитель может организовать игру «Якутский квест», где ученики выполняют задания, связанные с языком и культурой: разгадывают загадки, переводят слова, учат пословицы и поговорки. Такие игры не только делают обучение более увлекательным, но и помогают ученикам лучше запоминать материал.

Еще одним эффективным методом является использование фольклора. Якутский фольклор – это богатый источник знаний о языке, традициях и мировоззрении народа. Учитель может использовать народные песни, сказки, загадки и пословицы на уроках. Например, можно организовать урок, где ученики будут разучивать якутские народные песни или инсценировать сказки. Это не только развивает языковые навыки, но и помогает ученикам почувствовать связь с культурным наследием.

Важным аспектом работы учителя является также развитие у учеников навыков исследовательской деятельности. Учитель может предложить ученикам провести исследование на тему, связанную с якутским языком и культурой. Например, ученики могут изучить историю якутской письменности, собрать материал о диалектах якутского языка или подготовить доклад о традиционных якутских праздниках. Такие проекты не только развивают навыки

самостоятельной работы, но и помогают ученикам глубже понять значение языка и культуры.

В заключение можно сказать, что сохранение и популяризация якутского языка – это сложная, но важная задача, которая требует от учителя творческого подхода, глубокого понимания культуры и умения вдохновлять учеников. Использование современных технологий, интерактивных методов, фольклора и литературы помогает сделать изучение языка более интересным и значимым для учащихся. Учитель родного языка и литературы играет ключевую роль в этом процессе, становясь не только педагогом, но и хранителем культурного наследия. Его работа способствует не только сохранению языка, но и укреплению культурной идентичности учеников, что является важным шагом на пути к сохранению уникального наследия якутского народа.

Список литературы

1. Васильева А. А. Перевод в Якутии как средство сохранения языка и культуры народа саха // Полилингвильность и транскультурные практики. 2021. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/perevod-v-yakutii-kak-sredstvo-sohraneniya-yazyka-i-kultury-naroda-saha>

2. Григорьева А. В. Проблема сохранения традиций якутского народа / А. В. Григорьева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 31 (478). — С. Т.1. 25-26. — URL: <https://moluch.ru/archive/478/105296/>

3. Захарова А. Е. Якутский героический эпос олонхо - шедевр устного и нематериального культурного наследия человечества // Эпосоведение. 2018. №3 (11). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/yakutskiy-geroicheskiy-epos-olonho-shedevr-ustnogo-i-nematerialnogo-kulturnogo-naslediya-chelovechestva>

4. Оконешникова Н. В., Юмшанова Н. В. Современные проблемы и пути сохранения, изучения и развития якутского языка // Проблемы современного педагогического образования. 2024. №85-

1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennyye-problemy-i-puti-sohraneniya-izucheniya-i-razvitiya-yakutskogo-yazyka>

Гордеева Олеся Александровна
МБОУ "Общеобразовательная школа-интернат
психолого-педагогической поддержки №27"
г. Кемерово

Специфика работы с детьми с нарушениями интеллекта

***Аннотация.** Статья посвящена особенностям логопедической работы с детьми с нарушениями интеллекта. Рассматриваются классификация и характеристика интеллектуальных нарушений, их влияние на развитие речи и коммуникации, а также методы логопедической коррекции. Подчеркивается необходимость комплексного подхода в развитии речевой деятельности у данной категории детей. Приводятся эффективные методики и приемы, направленные на коррекцию речевых и когнитивных нарушений.*

***Ключевые слова:** логопедия, нарушения интеллекта, речевая коррекция, коммуникативные навыки, когнитивное развитие.*

Логопедическая работа с детьми с интеллектуальными нарушениями представляет собой сложную и многогранную задачу, требующую междисциплинарного подхода. Данные дети имеют выраженные особенности в когнитивном развитии, что влияет на формирование речи, способности к коммуникации и социальную адаптацию.

Интеллектуальные нарушения в детском возрасте могут быть различной степени выраженности – от легкой умственной отсталости до глубоких форм когнитивной недостаточности. В зависимости от уровня интеллекта, у таких детей могут наблюдаться как задержки речевого развития, так и грубые нарушения формирования речи, вплоть до полного отсутствия речевой активности.

Логопедическая помощь детям с нарушениями интеллекта направлена на развитие средств общения, коррекцию речевых недостатков, улучшение понимания речи и обогащение словарного запаса. Важную роль играет учет психофизиологических особенностей детей, выбор адекватных методов обучения и применение вспомогательных технологий для улучшения коммуникации.

Согласно международной классификации, выделяют следующие формы интеллектуальных нарушений:

- Легкая степень умственной отсталости (IQ 50-69) – дети способны к обучению в условиях специальной или инклюзивной школы, но испытывают трудности в освоении академических знаний, формировании абстрактного мышления и развитии речи.

- Умеренная степень умственной отсталости (IQ 35-49) – дети осваивают базовые навыки самообслуживания, но имеют значительные ограничения в речевой и познавательной деятельности.

- Тяжелая степень (IQ 20-34) и глубокая степень (IQ ниже 20) – речь может отсутствовать или быть крайне ограниченной, ведущим способом общения становится невербальная коммуникация.

Кроме умственной отсталости, выделяют интеллектуальную недостаточность вследствие органических поражений мозга, что проявляется в сложностях с концентрацией внимания, нестабильностью познавательной деятельности и проблемами с усвоением речи.

Развитие речи у данной группы детей существенно отстает от возрастной нормы и характеризуется следующими особенностями:

- Позднее появление первых слов и фраз (нередко первые осмысленные слова появляются после 3-4 лет);

- Ограниченный словарный запас, трудности в освоении новых слов и понятий;

- Нарушения грамматического строя речи (аграмматизмы, неправильное употребление падежей, нарушение структуры предложений);

- Дефекты звукопроизношения и фонематического восприятия (замены, искажения звуков, неустойчивость артикуляционных навыков);

- Проблемы с пониманием речи, трудности в усвоении сложных инструкций и заданий;

- Эхолалия и стереотипные высказывания, отсутствие способности к спонтанному построению фраз.

Основные направления логопедической коррекции:

1. Развитие понимания речи

Дети с интеллектуальными нарушениями часто испытывают сложности с восприятием и осмыслением речевой информации. Важной задачей логопеда является обучение ребенка пониманию речи. Для этого используются:

- Простые, четкие инструкции с обязательной визуальной поддержкой (картинки, жесты, предметные изображения);

- Многократное повторение слов и фраз в разных ситуациях;

- Использование предметных манипуляций, сопровождаемых речевыми комментариями (например, «Возьми мяч», «Дай кубик»);

- Игровые упражнения на развитие слухового восприятия и внимания.

2. Формирование активной речи

Работа над развитием активной речи включает:

- Обучение подражанию звукам, слогам, словам и простым фразам;

- Постепенное расширение словарного запаса за счет включения в речь новых слов, обозначающих предметы, действия, качества;

- Использование игровых методик, например, логопедических сказок, ролевых игр, театрализованных занятий;

- Поощрение коммуникативной инициативы, обучение ребенка просьбам, вопросам, комментариям.

3. Развитие грамматического строя речи

Дети с интеллектуальными нарушениями испытывают значительные трудности в освоении грамматики. Коррекция направлена на:

- Обучение простым синтаксическим конструкциям («Мама дала яблоко», «Мальчик играет с мячом»);
- Постепенное усложнение фраз за счет введения прилагательных, наречий, предлогов;
- Формирование навыков согласования слов в роде, числе, падеже через игровые упражнения («Подбери картинку», «Что изменилось?»);
- Использование наглядных пособий и моделей предложений.

4. Коррекция звукопроизношения и фонематического восприятия

Нарушения артикуляции и фонематического слуха требуют специальной работы:

- Артикуляционная гимнастика для развития мышц речевого аппарата;
- Развитие слухового внимания и дифференциации звуков через игровые упражнения («Найди одинаковые звуки», «Чей голос?»);
- Использование ритмических и музыкальных игр для формирования правильной интонации и ритма речи.

5. Введение альтернативных и дополнительных методов коммуникации

Для детей с тяжелыми интеллектуальными нарушениями могут использоваться альтернативные способы общения:

- Жестовая речь (простые жесты для обозначения базовых потребностей);
- Система PECS (Picture Exchange Communication System) – обмен карточками с изображениями;
- Коммуникативные доски и планшеты с пиктограммами и голосовым сопровождением.

В заключение можно отметить, что логопедическая работа с детьми с интеллектуальными нарушениями требует системного подхода и тесного взаимодействия с педагогами, психологами и родителями. Основными задачами логопеда являются развитие понимания речи, формирование активной речи, коррекция звукопроизношения и грамматического строя. Важную роль играют игровые методы, наглядные пособия и альтернативные средства коммуникации, позволяющие детям компенсировать недостатки речевого развития.

Эффективная логопедическая помощь способствует не только улучшению речи, но и развитию познавательной деятельности, социальной адаптации и повышению качества жизни ребенка.

Список литературы:

1. Глухов, Вадим Петрович. Специальная педагогика и специальная психология: Учебник / Глухов Вадим Петрович; Глухов В.П. - 2-е изд. - М.: Издательство Юрайт, 2017.
2. Лалаева, Р.И. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития: учеб. пособие / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова, С. В. Зорина. - Москва: Владос, 2004.
3. Пузанов, Б.П. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития (Олигофренопедагогика): учеб. пособие / Б. П. Пузанов, Н. П. Коняева, Б. Б. Горский; под ред. Б.П. Пузанова. - Москва: Академия, 2001.

Горностаева Наталья Витальевна,
Касьянова Анна Николаевна,
Кузнецова Любовь Викторовна
МБДОУ "Детский сад "Мастерок" г. Абакана

Особенности развития выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста

Выразительность является важным качеством речи. Развитие ее проходит длинный и своеобразный путь. Речь маленького ребенка часто обладает яркой выразительностью, но "Чем старше ребенок, тем большей сдержанностью отличается его речь: чувства, переживания начинают все больше подчиняться сознанию и воле" (Н.С. Карпинская).

В педагогических исследованиях подчеркивается, что у дошкольника интенсивно развивается интонационная сторона речи, одновременно с его речевым слухом: ощущение высоты тона, силы звука, тембра и ритма.

Изучая фонетические признаки в процессе речи, исследователи подчеркивают синтагматическое ударение и мелодическое оформление, а фразу цементирует фразовое ударение и в целом весь комплекс интонационных средств (Л.Р. Зиндер, Л.В. Бондарко, Т.М. Николаева).

Рассматривая аспекты взаимосвязи различных элементов звуковой стороны речи с развитием связной речи, Н.Е. Богуславская пишет: "Связный текст с общим тоном, темпом, громкостью произношения, хотя и создается по законам языка, является собственно речевым произведением. Интонационная оформленность текста складывается из интонационных свойств фраз и сверхфразовых единиц, а кроме того, характеризуется такими общими свойствами целого, как тон, темп, громкость произношения, обусловленными смысловым и эмоциональным наполнением текста, а также ситуацией его произнесения".

Специальные исследования установили, что интонационная бедность и монотонность высказывания присутствуют там, где существует нечеткость мысли, порождающая нечеткость синтаксического и интонационного оформления текста (А.В. Текучев, Т.А. Ладыженская, Б.Н. Головин, А.Ф. Ломизов, А.И. Шпунтов).

Среди общих характеристик звуковой культуры речи внимание исследователей привлекал такой показатель, как темп. Именно он имеет самое непосредственное отношение к развитию связной речи. В литературе имелись лишь беглые указания на повышенную скорость речи дошкольников в связи с недостаточным развитием контроля за своей речью и слабостью тормозных процессов у дошкольников.

А.И. Максаков проследил возможности дошкольников в регуляции темпа речи. Полученные данные свидетельствовали о том, что дети легче ускоряют темп речи, чем замедляют его, темп во многом зависит от содержания высказывания, его сложности. Был сделан вывод о том, что темп речи взрослых имеет немаловажное значение для точного и правильного восприятия и понимания речи детьми дошкольного возраста.

В дошкольном возрасте дети в первую очередь начинают воспринимать такие характеристики речи как мелодичность и высоту голоса. Это объясняется тем, что ребенок пытается, прежде всего, выразить свое эмоциональное отношение к окружающему. Затем ребенок овладевает ритмичной структурой слова, которая определяется количеством слогов и местом ударного слога. Что касается усвоения интонационной выразительности речи, то здесь есть некоторые особенности. По прошествии определенного времени уровень интонационной выразительности речи детей снижается. В результате высказывания детей 5-6 лет характеризуются монотонностью, отсутствием интонационной оформленности. Это объясняется тем, что дети уже владеют другими речевыми средствами для выражения своего отношения к высказываемому: лексическими (синонимы, антонимы), морфологическими (суффиксами оценки),

синтаксическими (порядок слов). Поэтому использование интонации отходит на второй план.

Таким образом, речь у детей старшего дошкольного возраста маловыразительна и требует условий для своего развития.

Горошко Наталья Алексеевна
МБДОУ №10, г. Ростов-на-Дону

**Консультация для родителей
по выбору и организации игр
с детьми с задержкой психического развития**

Уважаемые родители!

Игра — это важный инструмент для развития ребенка, особенно для детей с задержкой психического развития (ЗПР). Через игру дети учатся взаимодействовать с окружающим миром, развивают познавательные, эмоциональные и социальные навыки. Однако важно подбирать игры, которые соответствуют уровню развития ребенка и помогают ему преодолевать трудности. Вот несколько рекомендаций, которые помогут вам организовать игровую деятельность для вашего ребенка.

1. Выбирайте игры, соответствующие возрасту и уровню развития ребенка.

Дети с ЗПР могут отставать в развитии от сверстников, поэтому важно выбирать игры, которые будут для них посильными и интересными.

Например:

- Для развития мелкой моторики подойдут игры с конструкторами, пазлами, лепка из пластилина, рисование.
- Для развития речи и мышления используйте сюжетно-ролевые игры (например, «магазин», «доктор», «семья»), где ребенок сможет использовать слова и фразы.

- Для развития внимания и памяти — настольные игры с карточками, лото, игры на поиск отличий.

2. Создавайте структурированную игровую среду

Дети с ЗПР часто испытывают трудности с организацией своей деятельности. Помогите им, создавая четкие правила и последовательность действий:

- Объясните правила игры простыми и понятными словами.
- Покажите, как играть, на собственном примере.
- Разделите игру на этапы, чтобы ребенок не перегружался.

3. Поощряйте взаимодействие с другими детьми

Социализация — важный аспект развития детей с ЗПР. Постепенно вовлекайте ребенка в игры с другими детьми, но следите за тем, чтобы они проходили в комфортной обстановке. Начните с простых игр, где правила минимальны, например, совместное рисование или игры с мячом.

4. Используйте игры для развития эмоциональной сферы

Дети с ЗПР могут испытывать трудности в понимании и выражении эмоций. Игры с куклами, мягкими игрушками или ролевые игры помогут ребенку научиться распознавать и выражать свои чувства. Например, можно разыграть ситуацию, где игрушка «расстроена» или «радуется», и обсудить с ребенком, почему это происходит.

5. Поддерживайте интерес и мотивацию

Дети с ЗПР могут быстро терять интерес к деятельности, если она кажется им слишком сложной или скучной. Чтобы поддерживать мотивацию:

- Хвалите ребенка за усилия, даже если результат не идеален.
- Чередуйте разные виды игр, чтобы сохранить интерес.
- Используйте яркий и красочный игровой материал.

6. Учитывайте индивидуальные особенности ребенка

Каждый ребенок с ЗПР уникален, поэтому важно учитывать его интересы, сильные стороны и трудности. Например, если ребенок любит двигаться, выбирайте активные игры, если он любит слушать истории — используйте игры с рассказыванием или чтением.

7. Не забывайте про совместные игры

Совместная игра с родителями — это не только способ развития, но и возможность укрепить эмоциональную связь с ребенком. Участвуйте в играх, показывайте, как можно играть, и поддерживайте ребенка в его начинаниях.

Примеры игр для детей с ЗПР:

- «Найди пару» — игра на развитие памяти и внимания.
- «Собери фигуру» — игра с конструктором или мозаикой для развития мелкой моторики и пространственного мышления.
- «Угадай эмоцию» — игра, где ребенок учится распознавать эмоции по мимике или картинкам.
- «Повтори за мной» — игра на развитие координации и внимания, где ребенок повторяет движения взрослого.

Заключение

Игра — это не только развлечение, но и мощный инструмент для развития ребенка с ЗПР. Главное — быть терпеливыми, поддерживать ребенка и создавать для него комфортную и доброжелательную атмосферу. Если у вас возникают вопросы или трудности, не стесняйтесь обращаться к специалистам (психологам, дефектологам, логопедам), которые помогут подобрать подходящие игры и методики.

Успехов вам и вашему ребенку!

Горская Юлия Александровна,
Керимова Патимат Магомедовна
ГБДОУ Детский сад №28 Калининского района
г. Санкт-Петербурга

Формирование элементарных математических представлений через дидактические игры

Игра - это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности»

В.А. Сухомлинский.

Введение

Детский сад выполняет важную функцию подготовки детей к школе. От того, насколько качественно и своевременно будет подготовлен ребенок к школе, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения.

Одним из основных предметов в школе является математика. Математика обладает уникальным развивающим эффектом. Ее изучение способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций; формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности. Основная цель занятий математикой – дать ребенку ощущение уверенности в своих силах, основанное на том, что мир упорядочен и потому постижим, а следовательно, предсказуем для человека.

Обучение математике детей дошкольного возраста немыслимо без использования дидактических игр. Их использование хорошо помогает восприятию материала и потому ребенок принимает активное участие в познавательном процессе.

Дидактическая игра требует усидчивости, серьезный настрой, использование мыслительного процесса. Игра – естественный способ развития ребенка. Только в игре ребенок радостно и легко, как цветок под солнцем, раскрывает свои творческие способности, осваивает новые навыки и знания, развивает ловкость,

наблюдательность, фантазию, память, учиться размышлять, анализировать, преодолевать трудности, одновременно впитывая неоценимый опыт общения.

Актуальность:

Концепция по дошкольному образованию, требования к обновлению содержания дошкольного образования очерчивают ряд достаточно серьёзных требований к познавательному развитию младших дошкольников, частью которого является математическое развитие. Для умственного развития детей существенное значение имеет приобретение ими математических представлений, которые активно влияют на формирование умственных действий, столь необходимых для познания окружающего мира. Все полученные знания и умения закрепляются в дидактических играх, которым необходимо уделять большое внимание. Основное назначение их – обеспечить детей знаниями в различении, выделении, назывании множества предметов, чисел, геометрических фигур, направлений. В дидактических играх есть возможность формировать новые знания, знакомить детей со способами действий. Каждая игра несет конкретную задачу совершенствования математических (количественных, пространственных, временных) представлений детей.

Дидактические игры оправдывают в решении задач индивидуальной работы с детьми в свободное от занятий время. Систематическая работа с детьми совершенствует общие умственные способности: логики мысли, рассуждений и действий, смекалки и сообразительности, пространственных представлений.

В связи с этим меня заинтересовала проблема: можно ли повысить мотивацию дошкольников в формировании элементарных математических представлений посредством использования дидактических игр.

Цель: использование дидактических игр при формировании элементарных математических представлений у дошкольников.

Для достижения поставленной цели следует решить ряд задач:

Задачи:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по данной проблеме.
2. Дать общую характеристику содержания понятия формирование элементарных математических представлений.
3. Исследовать эффективность использования дидактических игр в процессе формирования элементарных математических представлений у дошкольников.
4. Разработать систему занятий по формированию элементарных математических представлений с использованием дидактических игр.

Гипотеза исследования: использование дидактических игр в процессе обучения способствуют повышению уровня сформированности элементарных математических представлений у дошкольников.

Объект – элементарные математические представления у дошкольников.

Предмет – дидактические игры при формировании элементарных математических представлений у дошкольников.

Предполагаемый конечный результат: использование дидактических игр способствует формированию элементарных математических представлений дошкольников. Практическая значимость состоит в том, что была разработана система занятий с использованием дидактических игр по математическому развитию дошкольников.

Горская Юлия Александровна,
Керимова Патимат Магомедовна
ГБДОУ Детский сад №28 Калининского района
г. Санкт-Петербурга

Развлечение «Масленица» в группе раннего возраста

Воспитатель: -Здравствуйте, ребята, сегодня у нас праздник, мы будем веселиться, играть, водить хороводы, есть блины. Сегодня у нас Масленица.

На Масленицу люди всю неделю гуляют, зиму провожают, солнышко с весной встречают, всех блинами угощают!

Входит Масленица.

Масленица: _Здравствуйте, девочки и мальчики! Я – Масленица! Будете со мной весну встречать, зиму провожать? Весна приходит с солнышком тёплым, лучистым. А вы любите когда светит солнышко? Я знаю стихотворение о солнышке, поможете мне его рассказать?

Речь с движением «Солнышко»

Вот как солнышко встаёт выше, выше, выше, **(руки поднимаем вверх и тянемся)**

К ночи солнышко зайдёт ниже, ниже, ниже **(руки опускаем и приседаем).**

Хорошо, хорошо солнышко смеётся **(встаём кулачки сжимаем и разжимаем)**

А под солнышком таким веселей живётся! **(хлопаем в ладоши)**
Масленица:

На Масленицу водят хороводы, поют песни, играют в игры, пекут блины. Давайте и мы с вами немного поиграем. Дети, ближе ко мне подходите и весёлый хоровод заводите!

Хоровод «Пяточка, носочек..»

Под ёлкой появляется сугроб под ним спит медведь.

Воспитатель: -Ой, посмотрите здесь сугроб, а под ним кто-то спит.

Дети: мишка.

А почему он спит? Потому что зимой медведи спят. Но ведь зима уже закончилась. И мы сегодня зиму провожаем, весну встречаем! Давайте будем мишку будить!

Игра « Разбуди медведя» с бубенцами.

(Детям раздают бубенцы.)

Ты звени, звоночек, тише,

Чтоб тебя медведь не слышал.(дети тихо звенят бубенцами)

Громче ты звени, звонок,

Чтобы мишка услышать смог! (дети громче звенят)

Медведь: кто меня разбудил? Я спать хочу!

Дети: Пора вставать! Зима закончилась!

Медведь: А что вы делаете?

Дети: играем, Масленицу празднуем!

Медведь: я тоже хочу, поиграйте со мной!

Игра с медведем.

Медведь (ребёнок) лежит под ёлкой спит.

Дети гурьбой идут в сторону, где спит медведь и говорят слова:

Мишка, Мишка хватит спать!

Выйди с нами поиграть!

Нас тут много, ты- один, (распахивают руки, показывают один пальчик)

Спать тебе мы не дадим, (грозят пальчиком)

Мишка, Мишенька, вставай

И ребяток догоняй!

Медведь просыпается, рычит и догоняет детей. Если медведь кого-то поймает, тот ребёнок становится медведем. Игра повторяется несколько раз.

Масленица:

-Молодцы, ребята! На Масленицу принято печь блины и угощать всех. Скажите, а на что похож блин?

Дети: На солнышко, тоже круглый, румяный, жёлтый.
У меня есть для вас блинчики, можно с ними поиграть!

Игра с блинчиками под музыку.

Мой блиночек не простой,

Мой блиночек золотой!

1,2,3,4,5 буду с блинчиком играть,

Он вертелся, он крутился

И в панамку превратился. (кладут на голову)

Мой блиночек не простой,

Мой блиночек золотой!

Он вертелся, он крутился

И в подушку превратился. (кладут под щёку)

Мой блиночек не простой,

Мой блиночек золотой!

Он вертелся, он крутился

И в платочек превратился. (размахивают)

Мой блиночек не простой,

Мой блиночек золотой!

Он вертелся, он крутился

В солнце в небе превратился! (поднимают двумя руками над головой)

Стало солнышко сиять,

Всё, пора весну встречать!

Масленица:

-Ребятки. А вам нравится мой платок? Красивый, большой, нарядный. Мой платочек не простой, он тоже любит играть. Поиграем с платочком в прятки?

«Игра в прятки с платком»

Играет музыка дети гуляют, музыка закончилась, дети присели на корточки и закрыли глаза.

Масленица накрывает одного из детей платком и спрашивает:-

-Кто, кто под платочком сидит?

- Кто, кто там тихонько сопит?

Дети высказывают свои догадки.

Игра проводится несколько раз.

В последний раз накрывают платком блюдо с блинами.

Масленица:

-Масленица в гости пришла,

Всем блинчков принесла!

Вы блины, ешьте, не стесняйтесь!,

А со мною попрощайтесь!

Воспитатель:

-Мы Масленицу проводили? А теперь пора и блинами угоститься и дальше веселиться!

Под музыку **«Мы давно блинов не ели...»**, дети идут и рассаживаются за столы для чаепития с блинами.

Горская Юлия Александровна,
Керимова Патимат Магомедовна
ГБДОУ Детский сад №28 Калининского района
г. Санкт-Петербурга

**Формирование экологической культуры
у дошкольников
через трудовую деятельность**

«Труд – это могучий воспитатель в педагогической системе воспитания.

Только при хорошей организации ребёнок испытает радость от труда...».

Антон Семёнович Макаренко

Введение

Труд в природе имеет большое воспитательное значение и предусматривает участие детей в уходе за растениями и животными, выращивание растений в уголке природы, на огороде, в цветнике.

Особое значение этот вид труда имеет для развития наблюдательности, воспитания бережного отношения ко всему живому, любви к родной природе. Он помогает нам решать задачи физического развития детей, совершенствования движений, повышения выносливости, развития способности к физическому усилию, стимулирует действия разных органов, укрепляет нервную систему. Большое значение имеет труд в природе для умственного и сенсорного развития детей. В этом труде, как не в каком другом сочетается умственные и волевые усилия. Труд в природе расширяет кругозор детей, получением доступных знаний, например о почве, посадочном материале, трудовых процессов, развитию наблюдательности, любознательности детей, воспитывать интерес к сельскохозяйственному труду, и уважение к людям, воспитывать любовь к ней. Через содержание труда в природе, например выращивание красивых цветов, направленного на удовлетворение эстетических потребностей людей, через организацию трудового процесса в соответствии с требованиями культуры и эстетики, использование результатов труда для удовлетворения практических потребностей и радостных эстетических эмоций, осуществляется эстетическое воспитание детей.

Актуальность:

Воспитание экологической культуры и трудолюбия у детей - чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени, т.к. только творческая личность с новым экологическим мышлением, способная жить и трудиться в гармонии с природой, может вывести планету и человечество из того катастрофического состояния, в котором оно пребывает сейчас - экологический кризис, засилье компьютерных игр, отрывающих детей от деятельной жизни. Этот процесс сложный и длительный и начинать его надо с дошкольного возраста - самоценного этапа в развитии экологической культуры человека. Закладываются основы развития личности и её нравственно-экологических позиции, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, умения и желания трудиться на её благо, в осознании неразрывности с ней. Ребенок начинает ощущать себя как субъект.

Формируются основы экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой, воспитание сопереживания к ней, активность в решении некоторых экологических проблем, практической готовности созидать вокруг себя, беречь и любить природу, бережно обращаться с вещами не только потому, что это чей-то труд, но еще и потому, что затрачены материалы, взятые из природы.

Цель: Организация эффективной системной работы по формированию основ экологической культуры в сознании дошкольников через активную трудовую деятельность, пропагандирующей экологическую значимость и деятельное отношение к природе.

Для достижения поставленной цели следует решить ряд задач:

Задачи:

- формирование системы знаний о природе;
- формирование у детей положительного отношения к труду, желания и умения трудиться, нравственно ценных качеств, уважения к своему труду и труду других (сверстников, взрослых);
- помогать ребёнку в активном приобретении собственного опыта, развивать его потребности в получении определённых трудовых умений.
- воспитывать у детей заботливое отношение к природе путем целенаправленного практического общения;
- средствами природы воспитывать эстетические и патриотические чувства;

Сущность экологического воспитания: выделить основные естественнонаучные и экологические понятия, освоение экологической культуры дошкольников.

Прогнозируемый результат работы: формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника через трудовую деятельность.

Использование игры как метода обучения детей с умственной отсталостью

Аннотация: *Статья посвящена использованию игры как метода обучения детей с умственной отсталостью в коррекционной школе в начальном звене. В статье рассматриваются теоретические аспекты и практическое применение игровых методов для развития познавательных, социально-коммуникативных и моторных навыков у детей с нарушениями интеллектуального развития. Описаны основные виды игр, которые могут быть эффективно использованы на уроках и в коррекционных мероприятиях, а также предложены практические рекомендации для педагогов. Также акцентируется внимание на значении игры для формирования социальной адаптации детей с умственной отсталостью, развития их творчества и эмоциональной сферы.*

Ключевые слова: *умственная отсталость, коррекционная школа, начальный уровень, игровое обучение, методика игры, социальная адаптация, познавательные навыки, развивающие игры, моторика.*

Игровая деятельность занимает одно из важнейших мест в жизни каждого ребенка, однако для детей с умственной отсталостью игра становится не просто важным, а необходимым инструментом для развития. В условиях коррекционной школы игра является неотъемлемой частью образовательного процесса, так как она позволяет создавать такие условия для обучения, которые максимально соответствуют потребностям и возможностям учащихся с нарушениями интеллектуального развития. Основное назначение игры в таком контексте — помочь детям не только усваивать новые знания и навыки, но и развивать их коммуникативные способности,

творческое воображение, внимание и память. Важно отметить, что игра помогает детям с умственной отсталостью преодолеть трудности, с которыми они сталкиваются в обычной образовательной практике, создавая при этом атмосферу успеха и радости.

Для детей с умственной отсталостью характерна замедленная или неполная способность к познанию, что, безусловно, влияет на их способности к обучению. Однако важным моментом является то, что дети с такими нарушениями, как правило, имеют хороший отклик на игровые формы обучения, поскольку игра вызывает у них эмоциональный отклик, способствует активизации мышления и вовлечению в процесс. Применение игровых методов позволяет детям переживать сложные ситуации в безопасной среде, а также делать ошибку без страха наказания, что способствует их развитию и уверенности в своих силах. В частности, игра помогает создать ситуацию успеха для каждого ребенка, независимо от его уровня развития. Именно через игру дети могут выражать свои эмоции, осваивать социальные нормы и правила, учиться взаимодействовать с окружающими и адаптироваться в обществе.

Методика использования игры в обучении детей с умственной отсталостью основывается на принципах активности, наглядности, эмоциональной вовлеченности и практической направленности. Игры могут быть различного типа: развивающие, обучающие, коммуникативные, ролевые, двигательные. Все они должны быть адаптированы под уровень умственного развития детей, учитывать их индивидуальные потребности и возможности.

Прежде всего, развивающие игры направлены на улучшение когнитивных функций детей, таких как внимание, память, логическое мышление и восприятие. Например, использование карточек с изображениями для запоминания и классификации объектов помогает детям развивать зрительную память и учит их логическому группированию. Игры на внимание, такие как "Найди пару" или "Что лишнее", помогают детям улучшать концентрацию и способность к

анализу. Важно, чтобы задания в таких играх были постепенно усложняемы, что позволит ребенку поэтапно осваивать новые навыки.

Обучающие игры имеют целью не только развитие когнитивных навыков, но и усвоение знаний, необходимых для повседневной жизни. К таким играм можно отнести различные игровые занятия, связанные с изучением окружающего мира, цифр, букв, форм и цветов. Например, дети могут играть в игру, где нужно складывать пазлы с изображениями животных, что поможет не только развить внимание, но и освоить названия животных, их особенности и среду обитания. Также детям можно предложить игры, направленные на развитие навыков самообслуживания, такие как "Магазин", где они учат себя различать предметы по цене, цвету и другим признакам, что способствует развитию практических навыков.

Коммуникативные игры важны для детей с умственной отсталостью, поскольку помогают развивать речь и навыки общения. Например, игры, в которых дети учат друг друга новым словам или выражениям, разыгрывают ролевые сцены из жизни, учат себя реагировать на разные социальные ситуации. Это помогает развивать у детей способность понимать эмоции окружающих, выражать свои чувства и понимать чувства других людей, что играет важную роль в социальной адаптации. Ролевые игры могут быть особенно полезны для детей с нарушениями общения, так как они позволяют детям тренировать коммуникативные навыки в непринужденной и игровой форме.

Моторные игры необходимы для развития координации движений и общей моторики. Для детей с умственной отсталостью часто бывает характерна недостаточная развитость движений, что влияет на их способность выполнять простые повседневные действия. Игры на развитие моторики, такие как перебрасывание мяча, бросание предметов в цель, выполнение простых упражнений под музыку, помогают детям улучшить координацию, а также способствуют развитию чувства ритма и контроля над собственным телом.

Очень важной составляющей игр для детей с умственной отсталостью является их социальная адаптация. Через игры дети учат себя взаимодействовать с другими людьми, учат себя работать в коллективе и соблюдать правила. Важно, чтобы такие игры проводились в группе, что помогает детям научиться следовать правилам совместной деятельности, проявлять терпимость к окружающим и учитывать их потребности. Игры, основанные на сотрудничестве, например, построение общего проекта, выполнение задания вместе с другом, помогают развить у детей чувство ответственности, эмпатию и учат их действовать в группе.

Использование игры в обучении детей с умственной отсталостью имеет массу преимуществ. Игра способствует снижению стресса и тревожности, дает возможность детям почувствовать себя успешными, а также улучшает их мотивацию к обучению. В процессе игры дети не только усваивают знания, но и развивают важнейшие социальные навыки, такие как умение вести диалог, соблюдать очередность в действиях, поддерживать отношения с окружающими. Через игру дети с умственной отсталостью могут получать удовольствие от процесса обучения и развивать уверенность в своих силах.

Педагоги, работающие в коррекционной школе, должны помнить, что игровые методы должны быть тщательно адаптированы под уровень развития детей. Важно, чтобы игры были интересными, но не слишком сложными, чтобы ребенок мог успешно выполнить задания и почувствовать радость от победы. Также стоит учитывать, что некоторые дети с умственной отсталостью могут испытывать трудности с переходом от одной игры к другой, поэтому необходимо постепенно вводить новые элементы в игровой процесс и помогать детям адаптироваться к изменениям.

В заключение следует отметить, что использование игры как метода обучения является одним из наиболее эффективных и доступных способов работы с детьми с умственной отсталостью в коррекционной школе. Игра помогает детям развивать ключевые

навыки, такие как внимание, память, социальные навыки, моторика и эмоциональное восприятие. Она способствует созданию атмосферы радости и вовлеченности, что, в свою очередь, позитивно влияет на их мотивацию и успешность в обучении.

Список литературы

1. Акимова Л.Н. Значение игры для психического развития детей с интеллектуальными нарушениями // Проблемы Науки. 2014. №6 (24). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/znachenie-igry-dlya-psihicheskogo-razvitiya-detey-s-intellektualnymi-narusheniyami>

2. Болдырева В. Э., Османова Ф. И. Специфика игровой деятельности умственно отсталых детей // Форум молодых ученых. 2021. №6 (58). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-igrovoy-deyatelnosti-umstvenno-otstalyh-detey>

3. Кабанова И.В. Умственное воспитание, основные подходы к формированию интеллектуальных умений и навыков у детей с нарушением интеллекта // Проблемы педагогики. 2018. №6 (38). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/umstvennoe-voospitanie-osnovnye-podhody-k-formirovaniyu-intellektualnyh-umeniy-i-navykov-u-detey-s-narusheniem-intellekta>

4. Кочеткова Т.В. Особенности формирования игровой деятельности у детей с проблемами в интеллектуальном развитии // Проблемы педагогики. 2017. №2 (25). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-formirovaniya-igrovoy-deyatelnosti-u-detey-s-problemami-v-intellektualnom-razvitanii>

Использование техники "кинусайга" в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста

***Аннотация.** В статье рассматривается техника «кинусайга» как эффективный инструмент художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Раскрываются особенности данной техники, ее влияние на развитие мелкой моторики, творческого мышления и эстетического восприятия у дошкольников. Приводятся практические примеры использования «кинусайга» в работе воспитателя ДОУ, а также рекомендации по организации занятий.*

***Ключевые слова:** кинусайга, художественно-эстетическое развитие, дошкольники, творчество, мелкая моторика, эстетическое восприятие, прикладное искусство.*

Техника «кинусайга» представляет собой уникальное направление в декоративно-прикладном искусстве, которое сочетает в себе элементы аппликации, мозаики и пэчворка. Ее истоки лежат в японской культуре, где она изначально использовалась для создания картин из остатков шелковых тканей. Сегодня «кинусайга» находит широкое применение в работе с детьми дошкольного возраста, так как позволяет развивать не только художественные навыки, но и способствует формированию важных психологических и физиологических качеств. Для дошкольников эта техника становится увлекательным способом самовыражения, а для воспитателей – эффективным инструментом в художественно-эстетическом развитии детей.

Одним из ключевых преимуществ «кинусайга» является ее доступность. Для создания работ не требуется сложных материалов: достаточно пенопластовой основы, кусочков ткани, ножниц и клея. Это делает технику идеальной для использования в условиях

детского сада, где важно учитывать как бюджетные ограничения, так и безопасность материалов. Например, воспитатель может предложить детям создать картину на тему «Времена года». Для этого дети выбирают ткани соответствующих цветов: желтые и оранжевые для осени, белые и голубые для зимы, зеленые и розовые для весны, яркие и сочные для лета. Работа с тканями разных фактур и оттенков помогает детям развивать цветовосприятие и чувство гармонии.

Важным аспектом использования «кинусайга» в работе с дошкольниками является развитие мелкой моторики. Процесс вырезания деталей, их точного размещения на основе и закрепления требует от ребенка сосредоточенности и аккуратности. Например, при создании картины «Цветущий сад» дети учатся вырезать мелкие элементы – лепестки цветов, листья, стебли – и аккуратно размещать их на пенопласте. Такая деятельность не только тренирует пальцы рук, но и способствует развитию координации движений, что особенно важно для подготовки к школе. Кроме того, работа с тканью, которая может быть скользкой или сыпучей, требует от ребенка дополнительных усилий, что делает процесс еще более полезным для развития мелкой моторики.

Творческий процесс в технике «кинусайга» также способствует развитию воображения и креативного мышления. В отличие от традиционных методов рисования или лепки, где результат часто предсказуем, «кинусайга» позволяет детям экспериментировать с формами, цветами и текстурами. Например, при создании картины «Морские глубины» ребенок может использовать не только ткани, но и дополнительные материалы – бисер, пуговицы, нитки – чтобы изобразить рыб, водоросли или кораллы. Такой подход стимулирует фантазию и помогает детям находить нестандартные решения. Воспитатель может предложить детям придумать свои сюжеты, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в своих силах.

Эстетическое воспитание – еще один важный аспект, который реализуется через технику «кинусайга». Работа с красивыми

тканями, сочетание цветов и фактур, создание гармоничных композиций – все это формирует у детей чувство прекрасного. Например, при создании коллективной работы «Город мечты» дети могут обсудить, какие здания, парки и улицы они хотят изобразить, как сочетать цвета и текстуры, чтобы передать настроение. Такой подход не только развивает эстетическое восприятие, но и учит детей работать в команде, учитывать мнения других и находить компромиссы.

Практические примеры использования «кинусаига» в ДОУ показывают, что эта техника может быть интегрирована в различные образовательные области. Например, на занятиях по ознакомлению с окружающим миром дети могут создавать картины на тему «Животные леса» или «Космос». На занятиях по развитию речи можно предложить детям придумать рассказ по созданной картине, что способствует развитию связной речи и воображения. На занятиях по математике можно использовать элементы «кинусаига» для изучения геометрических фигур – например, создавать композиции из треугольников, квадратов и кругов.

Организация занятий по «кинусаига» требует от воспитателя тщательной подготовки. Важно заранее подготовить материалы, продумать сюжеты и этапы работы, а также обеспечить безопасность детей. Например, для младших дошкольников лучше использовать заранее вырезанные заготовки, чтобы избежать сложностей с ножницами. Для старших дошкольников можно предложить более сложные задания, например, создание объемных композиций или использование дополнительных материалов. Важно также учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка: кому-то потребуется больше помощи, а кто-то сможет работать самостоятельно.

В заключение можно сказать, что техника «кинусаига» является эффективным инструментом художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Она сочетает в себе творчество, развитие мелкой моторики, воображения и эстетического восприятия, что делает ее универсальной для использования в ДОУ. Практические примеры показывают, что эта техника может быть интегрирована в

различные образовательные области, что делает ее еще более ценной для воспитателей. Использование «кинусайга» в работе с дошкольниками не только помогает развивать их творческие способности, но и создает условия для формирования гармоничной, эстетически развитой личности.

Список литературы

1. Горемыкина Е. В. Использование инновационных технологий как способ раскрытия творческих способностей личности ребенка // Ведомости УИС. 2018. №9 (196). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-innovatsionnyh-tehnologiy-kak-sposob-raskrytiya-tvorcheskih-sposobnostey-lichnosti-rebenka>

2. Захарова А. А. Повышение познавательной активности обучающихся средствами кинусайги на внеурочных занятиях // Проблемы современного педагогического образования. 2024. №85-3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/povyshenie-poznavatelnoy-aktivnosti-obuchayuschihsya-sredstvami-kinusaygi-na-vneurochnyh-zanyatiyah>

3. Карнаухова В. А., Абоимова И. С., Копий А. Г. Интегративный подход в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста // Проблемы современного педагогического образования. 2023. №79-4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/integrativnyy-podhod-v-hudozhestvenno-esteticheskom-razvitii-detey-doshkolnogo-vozrasta>

Демченко Наталья Дмитриевна,
Новосёлова Лидия Владимировна
МБДОУ №110 "Ласточка"
Кемеровская область, г. Белово

Развивающие занятия с детьми с ДЦП

Детский церебральный паралич (ДЦП) — это группа нарушений двигательной функции и мышечного тонуса, возникающих вследствие повреждения головного мозга на ранних этапах развития. Это состояние может сопровождаться различными когнитивными, сенсорными и эмоциональными нарушениями, которые зависят от степени и локализации повреждения мозга. Одним из ключевых аспектов развития детей с ДЦП является формирование и функционирование левого и правого полушарий головного мозга. В данной статье мы рассмотрим, как развиваются полушария у детей с ДЦП, какие факторы влияют на этот процесс и какие методы реабилитации могут помочь в улучшении их когнитивных и двигательных функций.

Развивающие занятия для детей с детским церебральным параличом (ДЦП) должны быть направлены на стимуляцию двигательных, когнитивных, эмоциональных и социальных навыков. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, степень тяжести заболевания и его возможности. Занятия должны быть регулярными, адаптированными под потребности ребенка и проводиться в комфортной, поддерживающей обстановке. Ниже приведены примеры развивающих занятий, которые могут быть полезны для детей с ДЦП.

1. Двигательные занятия

Двигательные упражнения помогают улучшить мышечный тонус, координацию, равновесие и общую физическую активность.

Примеры:

- Упражнения на развитие крупной моторики:

- Ползание по мягким поверхностям (коврики, маты).
- Ходьба с поддержкой (использование ходунков, тростей или помощи взрослого).

- Игры с мячом (бросание, ловля, катание).

- Упражнения на баланс (стояние на одной ноге, ходьба по линии).

- Упражнения на развитие мелкой моторики:

- Сортировка мелких предметов (бусины, пуговицы, крупы).

- Лепка из пластилина или теста.

- Рисование пальцами, кисточкой или карандашами.

- Сборка конструкторов (например, Lego или пазлы).

- Занятия в бассейне (гидротерапия):

- Плавание и упражнения в воде помогают расслабить мышцы, улучшить координацию и снизить нагрузку на суставы.

2. Когнитивные занятия

Эти занятия направлены на развитие мышления, памяти, внимания и речи.

Примеры:

- Игры на развитие логики и мышления:

- Сортировка предметов по цвету, форме или размеру.

- Игры с карточками (найди пару, найди отличия).

- Решение простых головоломок.

- Развитие речи:

- Чтение книг с яркими иллюстрациями.

- Игры с повторением звуков, слогов и слов.

- Пение песен и проговаривание стихов.

- Игры на развитие памяти:

- Игра "Что исчезло?" (ребенок запоминает предметы, а затем определяет, какой из них убрали).

- Повторение последовательностей (например, хлопки, шаги, звуки).

3. Сенсорные занятия

Сенсорные игры помогают развивать восприятие окружающего мира через органы чувств.

Примеры:

- Тактильные игры:

- Игры с песком, водой, крупами или кинетическим песком.
- Использование сенсорных коробок с разными текстурами (мягкие, шершавые, гладкие предметы).

- Зрительные стимуляции:

- Игры с яркими игрушками, световыми эффектами (например, проекторы, светящиеся шары).

- Рисование и раскрашивание.

- Слуховые игры:

- Прослушивание музыки, звуков природы.
- Игры с музыкальными инструментами (бубен, ксилофон, барабан).

4. Социальные и эмоциональные занятия

Эти занятия помогают ребенку развивать навыки общения, эмоциональную регуляцию и взаимодействие с окружающими.

Примеры:

- Ролевые игры:

- Игры в "доктора", "повара", "магазин".
- Использование кукол, мягких игрушек для создания сюжетов.

- Групповые занятия:

- Участие в групповых играх (например, хороводы, совместное рисование).

- Занятия в инклюзивных группах с другими детьми.

- Эмоциональное развитие:

- Обсуждение эмоций (использование карточек с изображением эмоций).

- Игры, направленные на распознавание чувств (например, "Угадай, что я чувствую").

5. Творческие занятия

Творчество помогает развивать воображение, мелкую моторику и эмоциональную сферу.

Примеры:

- Рисование и аппликации:
- Использование красок, карандашей, фломастеров.
- Создание коллажей из цветной бумаги, ткани, природных материалов.

- Лепка:
- Работа с пластилином, глиной или тестом.
- Музыка и танцы:
- Игра на музыкальных инструментах.
- Движения под музыку (например, хлопки, покачивания)

6. Занятия с использованием технологий

Современные технологии могут быть полезны для развития детей с ДЦП.

Примеры:

- *Компьютерные игры и приложения*:
- Обучающие программы для развития речи, логики и моторики.
- Игры, управляемые взглядом или голосом (для детей с ограниченной подвижностью).

- Робототехника и специальные устройства*:
- Использование роботов-помощников для развития моторики.
- Применение планшетов с сенсорным управлением.

7. Занятия в повседневной жизни

Развитие навыков самообслуживания и самостоятельности.

Примеры:

- Обучение бытовым навыкам:
- Одевание, раздевание, застегивание пуговиц.
- Прием пищи (использование ложки, вилки).
- Уборка игрушек, помощь по дому.
- **Социальные навыки:**
- Обучение правилам поведения в общественных местах.

- Развитие навыков общения (например, как попросить о помощи).

8. Рекомендации для родителей и педагогов

- Индивидуальный подход: Учитывайте возможности и интересы ребенка.

- Регулярность: Занятия должны быть систематическими, но не перегружать ребенка.

- Поддержка и мотивация: Хвалите ребенка за успехи, создавайте позитивную атмосферу.

- Сотрудничество со специалистами: Работайте с логопедами, физиотерапевтами, психологами для составления оптимальной программы развития.

Развивающие занятия для детей с ДЦП должны быть разнообразными, увлекательными и направленными на всестороннее развитие. Главное — терпение, поддержка и вера в возможности ребенка.

Жданова Ирина Николаевна,
Савастьянова Анастасия Викторовна
МБДОУ №67 Кемеровская область - Кузбасс,
Киселевский ГО

Основные этапы обучения детей правильному звукопроизношению

Воспитание звуковой культуры – одна из важных задач развития речи в детском саду, так как именно дошкольный возраст является наиболее благоприятным для её решения.

В старшем дошкольном возрасте у многих детей наблюдаются нарушения в звукопроизношении, а это, как правило, сказывается и на овладении письменной речью – чтением и письмом.

Этапы обучения правильному звукопроизношению

I этап – подготовительный:

На подготовительном этапе необходимо систематически упражнять органы артикуляции, проводить упражнения, направленные на тренировку мышц языка с целью придания ему нужного положения; на подвижность губ, челюстей, щёк, на выработку воздушной струи, правильного дыхания.

Развитию моторики артикуляционного аппарата служат различные игры на звукопроизношение: «Кто как кричит?», «Что звучит?», «Лес шумит», «Поезд», «Звуки весны» и др. Используется звукоподражание голосам животных, шуму ветра, рокоту самолёта, карканью вороны, жужжанию жука и др.

Для развития речевого дыхания проводят игры на поддувание: сдувание снежинок (кусочков ваты), поддувание карандашей, плавающих рыбок, лодочек, на плавающих в воде уток, гусей, подуть на воду до образования брызг и др.

Для развития речевого слуха, слухового внимания рекомендуются игры «Угадай, кто позвал?», «Угадай, что я сказал?», «Эхо», «Где позвонили?», «Тихо – громко», «Жмурки с колокольчиком», «Угадай, чей голосок» и др.

В индивидуальной работе используется артикуляционная гимнастика: облизывание языком верхней и нижней губы – слизывание мёда; язык делается «жалом», «широкой лопаткой», такие упражнения, как «Улыбка», «Хоботок», «Любопытный язычок» и др.

II этап – становление звуков речи или постановка звука:

При полном отсутствии звука или при его неустойчивом произношении, что часто наблюдается у дошкольников, бывает достаточно фиксировать внимание ребенка на звуки. Это так называемая постановка звука по подражанию или вызывание звука. Обучение здесь основано на подражании детьми речи воспитателя, чёткому произношению звука. Такой прием обучения возможно использовать только в легких случаях.

Если невозможно поставить звук на основе подражания, используют объяснение артикуляции нужного звука и образец его произношения, сопровождаемые упражнением детей.

В период становления звука нужно быть внимательными к его появлению. Следует постоянно поддерживать новый звук, создавать необходимые условия. Воспитателю нужно прислушиваться к произношению детей. При нарушениях звука педагог напоминает существенные моменты его артикуляции, даёт образец правильной речи.

Для упражнений необходимо давать детям новый речевой материал, так хорошо знакомые ребёнку стихи, картинки вызовут у него старое, привычное произношение звука.

III этап – закрепление и автоматизация звуков:

Это трудная для нервной системы работа. Она требует большой осторожности и постепенности, что обеспечивается доступностью и систематичностью речевого материала (переход от изолированно произносимого звука к включению этого звука в звукосочетание, слово, фразу).

В этот период полезно сочетание нового материала со старым. Важны контроль за детской речью и *контрольные упражнения*: пересказ рассказов – «Добрая утка» В. Сутеева, «Горка», «Курочка» Е. Чарушина, Н. Носова, «Два товарища» Л. Толстого и др.; рассказывание по картинкам – «Кошка с котятами», «Ежи», «Лесная поляна», «Клубок» и др.

Для закрепления и автоматизации нового звука требуются систематическая тренировка, создание таких условий, чтобы в течение дня ребёнок произносил его не менее 10-20 раз. Воспитатель показом артикуляции, напоминанием о своих прежних указаниях помогает ребёнку овладеть речевым навыком.

Вновь появившийся звук надо поддерживать всеми средствами (одобрение ребёнка, поощрение и т.д.). Большую устойчивость звука обеспечивает использование разных анализаторов: слухового – как ведущего, зрительного (показ артикуляции), тактильно-вибрационного (ощущение рукой дрожания гортани), осязательного

(ощущение пальцами вытянутых губ), кинестетического (ощущение дрожания кончика языка при звуке [р]).

IV этап – этап дифференциации смешиваемых звуков:

В основе его лежит дифференцировочное торможение. Работа над дифференциацией звуков начинается только тогда, когда оба смешиваемых звука могут быть правильно произнесены ребенком в любом сочетании и всё же употребляются не всегда верно и один звук подменяется другим.

Рекомендуется проводить *занятия по дифференциации звуков* с использованием доступного детям игрового материала. Так можно подобрать картинки по категориям: одежда, обувь, игрушки, цветы, овощи и т.д. В названия предметов чередуются смешиваемые звуки (вишня – слива). Сначала детям дают две картинки, потом, усложняя игру, количество картинок доводят до 3-4 (шуба – сапоги – шапка; кошка – собака – лошадь – свинья). Далее детям предлагают отдельные пары слов, которые обозначают предметы, не принадлежащие к одной группе. Фонетически это слова различаются по одному звуку (усы – уши, мышь – мыс).

Возможно использование следующих *игр и упражнений*: «Поймай звук» - предложите ребёнку хлопнуть в ладони, когда услышит заданный звук, из произнесенного взрослым ряда звуков. Усложнение: из произнесенного ряда взрослым ряда слогов: ША, ПА, СА, МА, НА, ребенок должен хлопнуть, когда услышит слог с заданным звуком («СА»); «Как правильно сказать?» - взрослый имитирует искаженное и нормальное произнесение звука в слоге (слове) и предлагает детям сравнить два вида произношения и воспроизвести правильный; «Повтори слоги» - парами, тройками, «Запомни и повтори цепочку слогов» или «Кто самый внимательный» (педагог предлагает детям запомнить и повторить прямые или обратные слоги с дифференцируемыми звуками в нужной последовательности. Педагог несколько раз меняет последовательность слогов); «Скажи наоборот» (Например: ба-па (па-ба); са-за (за-са) и т.п.); «Найди лишний слог» и др.

Благодаря таким упражнениям дети начинают быстрее и лучше улавливать смысловую разницу между словами. Затем переходят к заучиванию стихов, чистоговорков, содержащих те или другие звуки, нужные для дифференциации.

Ответственность за отставание нормального ребёнка ложится на окружающих его взрослых. А так как отставание в речи является крупнейшим тормозом для всего развития ребёнка, то взрослые должны следить за речью ребёнка и активно содействовать её росту.

Воспитание правильной и чистой речи у ребёнка – одна из важных задач в общей системе работы по обучению родному языку в детском саду.

Захарова Анна Геннадьевна
МАОУ ГО Долгопрудный Гимназия №13

Как использовать математику для развития критического мышления у школьников

***Аннотация.** В статье рассматриваются методы использования математики как инструмента для развития критического мышления у школьников. Исследуется, как решение математических задач, анализ данных и работа с абстрактными понятиями способствуют формированию логического, аналитического и творческого мышления. Практические примеры демонстрируют, как учителя могут интегрировать задачи, требующие критического подхода, в учебный процесс.*

***Ключевые слова:** математика, критическое мышление, школьники, логическое мышление, аналитические навыки, практические задачи, образовательные методы.*

Математика, как учебный предмет, обладает уникальным потенциалом для развития критического мышления у школьников. В

отличие от многих других дисциплин, она требует не только запоминания фактов, но и умения анализировать, синтезировать информацию, выстраивать логические цепочки и находить нестандартные решения. Критическое мышление, в свою очередь, — это способность человека объективно оценивать информацию, выявлять причинно-следственные связи, подвергать сомнению очевидные утверждения и принимать обоснованные решения. Именно эти навыки становятся ключевыми в современном мире, где объем информации растет экспоненциально, а умение фильтровать и интерпретировать данные становится жизненно важным.

Одним из наиболее эффективных способов развития критического мышления через математику является решение задач, которые не имеют однозначного ответа или требуют применения нескольких подходов. Например, задача на нахождение площади фигуры может быть решена разными способами: через разбиение фигуры на простые элементы, использование интегралов или даже графических методов. Учитель может предложить ученикам не только найти решение, но и сравнить эффективность каждого метода, обсудить их преимущества и недостатки. Такой подход не только развивает математические навыки, но и учит школьников мыслить гибко, рассматривать проблему с разных точек зрения и аргументировать свой выбор.

Еще одним важным аспектом является работа с абстрактными понятиями. Математика оперирует такими категориями, как бесконечность, вероятность, функция, которые не имеют прямых аналогов в реальном мире. Например, при изучении темы «Вероятность» можно предложить ученикам проанализировать реальные ситуации, такие как прогноз погоды или шансы выигрыша в лотерею. Школьники должны не только рассчитать вероятность, но и оценить, насколько эти расчеты соответствуют их интуитивным представлениям. Это учит их критически относиться к данным, понимать, что математические модели — это упрощение реальности, и учитывать возможные погрешности.

Использование математических задач для развития критического мышления также предполагает активное вовлечение учеников в процесс поиска решений. Например, учитель может предложить групповую работу, где каждая команда получает задачу с недостающими данными. Ученикам придется самостоятельно определить, какая информация им необходима, и предложить способы ее получения. Это не только развивает навыки сотрудничества, но и учит школьников задавать правильные вопросы, что является важным элементом критического мышления.

Практические примеры можно интегрировать в уроки математики на разных этапах обучения. В младших классах это могут быть задачи на классификацию объектов, например, разделение фигур по признакам (цвет, форма, размер). Ученики должны не только выполнить задание, но и объяснить, почему они выбрали тот или иной критерий. В старших классах можно использовать более сложные задачи, такие как анализ статистических данных. Например, предложить школьникам изучить график изменения температуры за год и сделать выводы о климатических особенностях региона. При этом важно, чтобы ученики не просто описывали данные, но и пытались объяснить возможные причины наблюдаемых явлений.

Особое внимание стоит уделить развитию навыков аргументации. Математика предоставляет богатые возможности для этого, так как каждое решение должно быть обосновано. Учитель может предложить ученикам не только решить задачу, но и защитить свое решение перед классом. Например, при изучении темы «Геометрические доказательства» можно устроить мини-дебаты, где каждая команда предлагает свой способ доказательства теоремы, а остальные ученики задают вопросы и высказывают свои замечания. Это не только развивает логическое мышление, но и учит школьников отстаивать свою точку зрения, учитывая аргументы оппонентов.

Кроме того, математика помогает развивать креативное мышление, которое является важной составляющей критического подхода. Например, при решении задач на комбинаторику ученики могут

столкнуться с ситуацией, когда стандартные методы не работают, и им придется придумать новый способ. Это учит их не бояться нестандартных решений и искать творческие подходы даже в рамках строгих математических правил. Учитель может поддержать этот процесс, предлагая задачи, которые имеют несколько возможных решений, или задачи, где требуется придумать собственный алгоритм.

Важно отметить, что развитие критического мышления через математику требует от учителя не только глубоких знаний предмета, но и умения создавать на уроках атмосферу, которая стимулирует учеников к активному участию. Это может быть достигнуто через использование интерактивных методов обучения, таких как мозговые штурмы, дискуссии, проектная работа. Например, можно предложить ученикам разработать собственный математический проект, например, создать модель оптимального маршрута для школьного автобуса, учитывая различные факторы, такие как расстояние, время и количество остановок. Такой проект не только развивает математические навыки, но и учит школьников применять их в реальной жизни.

В заключение стоит подчеркнуть, что математика — это не просто набор формул и правил, а мощный инструмент для развития критического мышления. Через решение задач, анализ данных и работу с абстрактными понятиями школьники учатся мыслить логически, анализировать информацию, находить нестандартные решения и аргументировать свою точку зрения. Эти навыки становятся все более востребованными в современном мире, где умение критически оценивать информацию и принимать обоснованные решения является ключом к успеху. Учителя, которые используют математику как средство развития критического мышления, не только помогают своим ученикам лучше понимать предмет, но и готовят их к решению сложных жизненных задач.

Список литературы

1. Гаджимурадов М. А., Гаджиева З. Д., Гаджимурадов Б. М. Развитие критического мышления при обучении математике через

контрпримеры // Известия ДГПУ. Психолого-педагогические науки. 2023. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-kriticheskogo-myshleniya-pri-obuchenii-matematike-cherez-kontrprimery>

2. Галиева С. Ю., Каметова А. Б. Педагогические условия как фактор формирования критического мышления школьников в контексте изучения математики // Ped.Rev.. 2021. №4 (38). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-usloviya-kak-faktor-formirovaniya-kriticheskogo-myshleniya-shkolnikov-v-kontekste-izucheniya-matematiki>

3. Кашицына Ю. Н., Алексеева Е. Е. Методика развития критического мышления при обучении математике в школе // Проблемы современного педагогического образования. 2020. №66-3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-razvitiya-kriticheskogo-myshleniya-pri-obuchenii-matematike-v-shkole>

4. Кулишова М. С. Приемы развития критического мышления школьников при углубленном обучении математике // Научно-методическое обеспечение оценки качества образования. 2020. №3 (11). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/priemy-razvitiya-kriticheskogo-myshleniya-shkolnikov-pri-uglublennom-obuchenii-matematike>

Конспект
«Поиграем с игрушками»

Конспект НОД по речевому развитию во второй группе раннего возраста.

Тема: «В стране игрушек» по стихам А. Барто.

Цель: Развитие связной речи детей, ознакомление с окружающим.

Задачи:

- воспитывать у детей дружеские взаимоотношения, интерес к совместной деятельности,
- развивать у детей познавательные способности,
- формировать умение слушать и понимать заданные вопросы,
- формировать у детей разговорную речь,
- учить рассматривать предметы, побуждать детей рассказывать о них,
- развивать умение отгадывать загадки и соотносить их с изображением,
- развивать координацию движений.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций, чтение стихов, отгадывание загадок

Методы и приемы:

- наглядные,
- словесные,
- игровые.

Материалы и оборудование: самолет, игрушки (мишки, зайчики, лошадки, мячики) на каждого ребенка, чудесный мешочек.

Ход НОД.

Вводная часть

Воспитатель вместе с детьми произвольно стоят на ковре.

Проводится подвижная игра «Давайте вместе с нами!»

Давайте вместе с нами (поднимаем руки в стороны)

Потопаем ногами (топаем ногами, стоя на месте),

Похлопаем в ладоши (хлопаем в ладоши),

Сегодня день хороший! (поднимаем прямые руки вверх - в стороны).

Основная часть.

Воспитатель: Ребята, а вы любите играть? (ответы детей)

- У вас есть любимые игрушки? (ответы детей).

-У меня тоже есть любимая игрушка (воспитатель показывает детям самолет).

-Что это ребята? (самолет).

-А какой он? (ответы детей).

-Что есть у самолета? (крылья и хвост).

- Как вы думаете, для чего самолету нужны крылья? (летать).

- Давайте вспомним стихотворение про самолет. Рассказываем все вместе.

«Самолет построим сами, понесемся над лесами

Понесемся над лесами, а потом вернемся к маме».

-Сегодня нам предстоит совершить удивительное путешествие в страну игрушек. А на чем мы туда полетим? (на самолете). Давайте заведем мотор, расправим крылья и полетим!

Самолеты загудели (вращение перед грудью согнутыми в локтях руками)

Очень быстро полетели (руки в стороны "летим" по кругу)

Полетели, полетели («летим» по кругу)

И на стульчики все сели (дети садятся на стульчики)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что это такое? (мешок).

- Какой он? (большой, красный).

- Мне кажется, он волшебный.

Воспитатель предлагает детям посмотреть, что лежит в мешке.

Воспитатель: Полина посмотри, что лежит в волшебном мешочке?

(ребенок достает из мешка мишку).

-Что это за игрушка?

Полина: Мишка.

Воспитатель: А какой мишка? (индивидуальные и хоровые ответы детей).

Воспитатель: Ребята, мне кажется мишка очень грустный.

А что же с ним случилось?

Давайте вспомним стихотворение о мишке.

«Уронили мишку на пол, оторвали мишке лапу

Все равно его не брошу, потому что он хороший».

Воспитатель: Ребята, а вам жалко мишку (ответы детей).

Пожалей Полина мишку.

Давайте мишку посадим на стульчик.

Воспитатель приглашает следующего ребенка, он достает из мешка игрушку.

Воспитатель: Какая игрушка попалась тебе Соня?

Соня: Зайчик.

Воспитатель: Посмотрите, какой зайчик? (белый).

А что есть у зайчика? (уши, лапки и т.д.)

Что любит зайчик грызть? (морковку).

Воспитатель: Ребята, давайте расскажем стихотворение про зайчика.

«Зайку бросила хозяйка, под дождем остался зайка

Со скамейки слезть не смог, весь до ниточки промок».

Воспитатель: Так что же случилось с зайчиком? (зайчик весь до ниточки промок). Что же надо сделать, чтобы зайка стал сухим? (вытереть его полотенцем). Дети вместе с воспитателем вытирают зайчика полотенцем. **Воспитатель:** Ребята, зайчик еще не совсем согрелся. Как же нам помочь зайчику, чтоб ему стало теплее? (надо с ним поиграть).

Проводится игра- танец «Зайки танцевали» (под музыкальное сопровождение).

После игры зайчика сажают на стул рядом с мишкой.

После танца воспитатель опять приглашает ребенка посмотреть, что же еще есть в волшебном мешке.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что эта за игрушка у Саши в руках?

Саша вместе с детьми: Лошадка.

Воспитатель: Посмотрите, какая лошадка красивая. А что есть у лошадки? (дети вместе с воспитателем рассматривают лошадку, и называют: хвост, грива, уши, копыта). Как цокает лошадка? (цок, цок, цок, гимнастика для язычка).

А давайте мы про лошадку с вами расскажем стихотворение.

*« Я люблю свою лошадку, причешу ей шерстку гладко
Гребешком приглажу хвостик, и верхом поеду в гости».*

Воспитатель: Ребята, какой же большой мешок. Там еще что-то есть.

Кирилл иди посмотри, что лежит в мешке (ребенок достает игрушку).

Воспитатель: Какую игрушку ты достал из мешка?

Кирилл: Мячик.

Воспитатель: Какого мячик цвета? (ответы детей).

А какой он по форме? (ответы детей).

А мячик большой или маленький? (ответы детей).

Молодцы, ребята.

Давайте вспомним стихотворение про мячик.

*«Наша Таня громко плачет, уронила в речку мячик
Тише Танечка не плачь, не утонет в речке мяч».*

Воспитатель: Ребята, игрушки очень хотят с вами потанцевать.

«Танец с игрушками» под музыкальное сопровождение (каждый ребенок достает себе игрушку из мешка и танцует с ней).

Воспитатель: А теперь ребята нам пора возвращаться в детский сад. Давайте возьмем игрушки с собой. Заведем мотор, расправим крылья и полетим!

Самолеты загудели (вращение перед грудью согнутыми в локтях руками)

Очень быстро полетели (руки в стороны "летим" по кругу)

Полетели, полетели («летим» по кругу)

И на стульчики все сели (дети садятся на стульчики)

Рефлексия

Ну, вот ребята мы и вернулись в детский сад.

Вам понравилось путешествие?

А где мы с вами сегодня были?

А кого мы там встретили? (мишку, зайку, лошадку...).

Как назвать их одним словом? (игрушки).

Ребята, чтобы наши игрушки всегда были красивыми, как мы к ним должны относиться? (беречь, аккуратно играть с ними и убирать на место).

А сейчас поиграйте с игрушками в группе.

Касаткина Инга Сергеевна
БПОУ УР "Ижевский индустриальный техникум
им. Е.Ф. Драгунова"

Реформа образования: традиции и инновации в педагогической практике

В современном мире образование переживает период активных преобразований. Новые стандарты, методы и технологии обучения становятся предметом обсуждения в педагогических кругах. Однако, несмотря на все изменения, важно помнить, что педагогика – это наука с многовековой историей, и опыт, накопленный выдающимися педагогами, такими как Макаренко, Сухомлинский,

Амонашвили, остаётся актуальным и сегодня. Задача учителя, на мой взгляд, заключается в том, чтобы гармонично сочетать традиционные подходы с современными технологиями.

Однажды мне в руки попала книга Мишеля Монтеня «Опыты мудреца». Его цитаты, написанные в эпоху Возрождения, поразили своей современностью. Например, фраза «Пусть юноша научится не столько отвечать уроки, сколько претворять их в жизнь» перекликается с компетентностным подходом, который лежит в основе новых образовательных стандартов. Монтень также писал: «Деятельность и наблюдательность – вот качества, которые больше всего необходимо воспитывать в молодежи».

Но как воспитать эти качества у современных подростков? Как заинтересовать их учебой, если они не видят смысла в получении знаний? Эти вопросы я задавала себе не раз за 28 лет педагогической практики. Сначала я работала в школе, а затем перешла в систему начального профессионального образования. Меня предупреждали, что в политехническом лицее учатся «трудные» подростки, но я решила рискнуть.

Мой первый урок математики в лицее состоялся в ноябре. Ребята встретили меня по-разному: кто-то с недоверием, кто-то с равнодушием, а кто-то с открытой агрессией. Но больше всего меня поразило отсутствие интереса к математике. «Зачем она мне, если я пришёл получать профессию?» – спрашивали они.

Тогда я задумалась: как сделать математику интересной и полезной для будущих специалистов? Я начала искать подходы, которые могли бы показать практическую значимость предмета. Девизом каждого моего урока могут стать слова А.Н. Крылова: «Рано или поздно всякая правильная математическая идея находит применение в том или ином деле». И на уроках вместо обычных упражнений мы решаем практикоориентированные задачи, постоянно задавая вопрос «Где применяется то или иное понятие?». Для того чтобы эффективнее работать в этом направлении, появилась необходимость проводить интегрированные и бинарные уроки математики,

спецдисциплин и занятий производственного обучения. На этих уроках ребята имеют возможность убедиться в необходимости математических знаний для их профессии или специальности. Это уроки, где каждый обучающийся – творец: ведь он решает сложные творческие задачи, готовясь с честью пополнить ряды конкурентоспособных и высококвалифицированных рабочих.

Монтень писал: «Пусть учитель, объясняя что-нибудь ученику, покажет ему это с сотни разных сторон и применит к множеству различных предметов». Этот принцип стал основой моей работы. Вместе с коллегами мы разработали практикоориентированные задачи и электронные пособия, которые вызывают у студентов интерес. Современные подростки привыкли к цифровым технологиям, и использование компьютеров на уроках помогает им чувствовать себя комфортно.

Профессия учителя требует постоянного развития. Мы должны не только передавать знания, но и воспитывать в учениках любовь к науке, как говорил Монтень: «Самое главное – это прививать вкус и любовь к науке; иначе мы воспитаем просто ослов, нагруженных книжной премудростью».

Учить современных детей непросто, но именно в этом заключается наша миссия. Мы должны быть гибкими, творческими и открытыми к новому, чтобы помочь каждому ученику раскрыть свой потенциал.

**Витагенный подход
в творческом проекте по английскому языку:
мотивация или преграда?**

На протяжении длительного времени в своей педагогической деятельности я интенсивно работаю с учащимися над созданием проектов. Сначала я изучила их классификацию, предлагала разные к выполнению виды проектов и выяснила, что именно творческие индивидуальные проекты пользуются большим интересом среди учащихся начальной и средней школы, а вот в старших классах преимущество взяли групповые творческие работы. Далее, совместно с учащимися мы попытались разработать технологию оценивания для того, чтобы понимать конкретные критерии конечного результата творческой работы. В основу такой технологии оценивания легла технология «ТМО» - технология модификации опыта с максимальным баллом за творческий проект- 6 баллов. Если посмотреть на формулировку упомянутой выше технологии, то мы увидим такой критерий как опыт. У меня возник вопрос, а всегда ли опыт в проекте это мотивирующий аспект или же его применение оказывает препятствие к выполнению работы. Попробуем выяснить и посмотреть на практике, какой опыт используют учащиеся при работе над проектом.

Основным подходом в работе над проектом, который позволяет применить опыт является - витагенный подход. Именно технология витагенного обучения обеспечивает реализацию системно-деятельностного подхода, являющегося основой нового образовательного стандарта. Слово витагенный состоит из двух частей: *вита* и *генная*. Вита - жизненная, имеющая отношение к явлениям жизни. Вторая часть слова — генная т.е. важная, проявившаяся в чем-то.

ВИТАГЕННАЯ – жизненно важная, жизненно значимая. Витагенное обучение – обучение, основанное на актуализации (востребовании) жизненного опыта личности, ее интеллектуально-психологического потенциала в образовательных целях. При выполнении проекта учащиеся опираются на витагенный опыт т.е. жизненный опыт, которым они делятся с окружающими, а витагенная информация (их личная информация) становится доступна всем. Однако, не всегда учащиеся бывают открыты и с большим удовольствием рассказывают на английском языке о прожитой ситуации, которую можно применить согласно теме проекта по УМК «Спотлайт». С этих позиций учитель — не столько информатор, сколько соучастник, вдохновитель, умеющий не столько вести за собой, но и обладающий способностью сострадать, сопереживать успехам и неудачам.

В начальной школе дети с большим удовольствием делятся рассказами о своих питомцах (my pet), игрушках (my toy), своей комнате (my room), друзьях и совместных занятиях (my best friend), моей семье (my family). Жизненный опыт, о котором они могут рассказать на английском языке достаточно ограничен не в силу пережитых ситуаций, а небольшого словарного запаса. Иногда, во время защиты проекта и выступления дети переходят с английского языка на русский, так как не могут объяснить и ответить на вопрос, например, как они ухаживают за питомцем, игрушками, какие совместные занятия приводят к неудачам. Поэтому, здесь можно сделать вывод, что лексика, данная в учебнике недостаточна и для выполнения творческого проекта необходимо вести дополнительный словарь. Темы достаточно интересны, мотивируют не только на закрепление пройденного материала, но и пополнение словарного запаса.

Если же говорить о применении жизненного опыта в 5-9 классах при выполнении творческого проекта, здесь уже не всегда все желают им поделиться и рассказать о любимом герое фильма, певце, друге, семье, взаимоотношениях, покупках, потому что социальные проблемы, с которыми учащиеся сталкиваются, являются преградой для написания проекта. Любимого героя, например, убивают в

фильме и ребёнок переживает за это, а выдуманного он не может описать. Например, если у ребёнка неполная семья, существуют проблемы во взаимоотношениях с близкими, то лучше не предлагать использовать жизненный опыт, а подготовить вовсе другой проект. Таким образом, социальная направленность творческого проекта и витагенность не всегда являются положительным в конечном результате. Многие дети стесняются публично выступать, предпочтение отдают сдаче проекта на проверку учителю без презентации.

В 10, 11 классах учащиеся очень «смело» говорят о своём личном жизненном опыте, пытаются научить других или похвастаться перед одноклассниками. Именно витагенный подход позволяет разговаривать ученика во время защиты и презентации итоговой работы. Здесь всегда очень интересна и беспронигрышна тема экологии, взаимоотношений, выбора профессии. Многие ребята, уже имея достаточный словарный запас английской лексики, делятся о том, что кто-то побывал в волонтерских кругах, помогал нуждающимся в помощи, кто-то уже устраивался на работу и смог рассказать о плюсах и минусах занятости в учебное время. Учащиеся, которые не достаточно владеют навыками говорения, а такие есть ребята в каждом классе, отдают предпочтение групповым творческим проектам. Дети делятся на группы: редакторы работают над текстом, библиотекари над поиском информации, а программисты над созданием презентации. Совместная работа облегчает подготовку над проектом и делает её менее сложной и затратной по времени.

Подводя итог над размышлением применения витагенного подхода в творческом проекте по английскому языку, хочется сказать, что выбор темы всегда должен соответствовать возрасту ученика. Необходимо помнить, что творческий проект социальной направленности требует дополнительного внимания и порой общения с классным руководителем для уточнения информации о семье ребёнка для формирования дальнейших требований при выполнении проекта. В одном случае, жизненный опыт – это мотивация, а в другом – преграда. Поэтому необходимо даже к творчеству подходить

очень серьезно, ведь именно в нем мы затрагиваем душу! В целом, проблема формирования практических умений у учащихся имеет первостепенное значение; от её решения во многом зависит усвоение школьниками содержания образования, способность применять полученные знания на практике и в конечном итоге, будет способствовать успешной адаптации учащихся в обществе и самореализации в жизни.

Кулаткина Надежда Александровна
ГОУРК "Специальная (коррекционная)
школа №40" г. Сыктывкар

**Индивидуализация учебного процесса:
как адаптировать программы
для детей с ОВЗ**

***Аннотация.** В статье рассматриваются основные подходы к индивидуализации учебного процесса в коррекционных школах, а также методы адаптации образовательных программ для детей с особыми образовательными потребностями (ОВЗ). Автор подчеркивает значимость индивидуального подхода в обучении, который включает в себя создание специальных условий для каждого ребенка с учетом его особенностей. Статья описывает важность разработки гибких образовательных программ, которые могут учитывать различные темпы усвоения материала, индивидуальные потребности и особенности восприятия учебного материала детьми с различными нарушениями. Также в статье рассмотрены современные методики и инструменты, позволяющие эффективно адаптировать учебные программы для детей с ОВЗ, а также примеры успешных практик в организации учебного процесса.*

***Ключевые слова:** индивидуализация учебного процесса, адаптация образовательных программ, дети с ОВЗ, специальные*

образовательные потребности, коррекционная школа, педагогические методики, дифференциация обучения.

В последние годы в российской педагогической практике актуальной становится задача индивидуализации учебного процесса, особенно в коррекционных школах, где обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Индивидуальный подход к обучению таких детей является необходимым условием для их успешной социализации и развития. Это требует от педагогов гибкости, творческого подхода и способности адаптировать образовательные программы таким образом, чтобы они максимально учитывали особенности каждого ребенка.

Одним из ключевых аспектов индивидуализации является адаптация учебных программ. Адаптированные программы могут значительно улучшить качество образования, предоставляя детям с особыми образовательными потребностями доступ к обучению в условиях, которые соответствуют их возможностям и способностям. Адаптация образовательных программ для детей с ОВЗ включает в себя несколько важных элементов, таких как сокращение объема учебного материала, использование альтернативных методов обучения, а также внесение изменений в способ представления материала.

Прежде всего, следует учитывать, что дети с ОВЗ могут иметь различные формы нарушений: от интеллектуальных до физических и сенсорных. Поэтому адаптация учебного процесса для таких детей требует внимательного подхода к их индивидуальным потребностям. Это может включать использование специализированных материалов, помощь в выполнении заданий, индивидуальные консультации, а также применение технологий, облегчающих процесс усвоения знаний.

Одной из наиболее важных задач при адаптации программ является дифференциация обучения. Каждый ребенок имеет свои особенности восприятия и усвоения информации, и важно, чтобы педагог мог гибко подходить к обучению, подбирая методы и способы работы в зависимости от потребностей и возможностей ребенка.

Например, детям с нарушениями слуха и речи могут быть предложены визуальные материалы и жестовый язык, детям с нарушениями зрения — тактильные пособия и технологии увеличения текста, а детям с интеллектуальными нарушениями — задания, адаптированные по сложности и времени выполнения.

Одним из наиболее эффективных методов индивидуализации является использование современных технологий. Электронные учебники, мультимедийные презентации, специализированные программы для тренировки памяти и внимания — все эти инструменты могут значительно облегчить процесс усвоения материала детьми с ОВЗ. Технологии позволяют создавать адаптированные учебные материалы, которые можно регулировать по сложности и содержанию, что дает возможность каждому ребенку работать в своем собственном темпе.

Важным аспектом индивидуализации является также создание комфортной учебной среды. Для детей с ОВЗ важно не только содержание учебных материалов, но и пространство, в котором они обучаются. Пространство должно быть организовано таким образом, чтобы оно способствовало комфортному восприятию информации, снижало уровень стресса и повышало мотивацию к обучению. Для этого педагоги должны учитывать особенности детей с ОВЗ, такие как потребность в тишине, минимизации визуальных и слуховых раздражителей, а также необходимости в удобной и функциональной мебели.

Особое внимание следует уделить организации времени и рабочего процесса. В условиях индивидуализации важно, чтобы ребенок не перегружался информацией и имел возможность для отдыха. Оптимальное распределение времени на выполнение заданий, возможность перерывов и изменение видов деятельности помогут ребенку сохранить внимание и работать более эффективно. Также педагог должен учитывать уровень самостоятельности ребенка и предлагать ему задания, которые соответствуют его возможностям и прогрессу в обучении.

Кроме того, значимой частью процесса индивидуализации является взаимодействие с родителями. Важно, чтобы педагог работал не только с ребенком, но и с его семьей, поддерживая ее в процессе обучения и развития. Родители играют ключевую роль в процессе адаптации образовательной программы, так как именно они могут предоставить ценную информацию о потребностях ребенка, его интересах и особенностях поведения. Совместная работа педагогов и родителей способствует более успешной адаптации программы и лучшим результатам обучения.

Педагоги, работающие с детьми с ОВЗ, должны обладать не только знаниями по педагогике и психологии, но и специфическими методическими навыками для работы с такими детьми. Важно, чтобы педагоги были готовы к гибким изменениям в ходе учебного процесса, могли эффективно использовать различные методики и подходы, а также предлагать детям разнообразные формы работы. Это требует постоянного профессионального роста и стремления к поиску новых методов и инструментов для оптимизации учебного процесса.

В заключение можно отметить, что индивидуализация учебного процесса является необходимым условием успешного обучения детей с ОВЗ. Адаптация образовательных программ требует внимательного подхода, использования современных технологий и методик, а также учета индивидуальных особенностей каждого ребенка. Все эти элементы позволяют создать условия для более эффективного обучения и развития детей с особыми образовательными потребностями, помогая им достигать высоких результатов и успешно социализироваться в обществе.

Список литературы:

1. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: Методическое пособие — М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2011. - 167 с.
2. Левшунова Ж.А. Инклюзивное образование: учеб. пособие. Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2017. – 114 с

3. Спирина Н.П., Александрова Л.Ю. Подготовка детей с ОВЗ к школьному обучению. Учебное пособие для коррекционных организаций. Владос, 2018, 96 с.

Куликова Елена Владимировна
МАДОУ Детский сад №12 г. Новороссийск

Роль патриотического воспитания в развитии личности дошкольника

***Аннотация:** Патриотическое воспитание в дошкольном возрасте играет ключевую роль в формировании личности ребенка, его отношения к родной стране, традициям и культуре. Оно направлено на развитие у детей чувства гордости за свою страну, уважения к её истории и культуре, привитие основных моральных ценностей, таких как честность, трудолюбие и ответственность. В статье рассмотрены различные подходы к патриотическому воспитанию в дошкольном возрасте, важность раннего формирования патриотических чувств и способы реализации патриотического воспитания в практике воспитателя. Особое внимание уделяется интеграции патриотического воспитания в повседневную деятельность детей, включающей как познавательные, так и игровые формы работы. Приводятся примеры практических мероприятий и занятий, которые помогают детям осознать свою принадлежность к родной стране и научиться гордиться её достижениями.*

***Ключевые слова:** патриотическое воспитание, дошкольники, воспитатель, национальная идентичность, моральные ценности, традиции, культура, родина, гражданственность, нравственное воспитание.*

Патриотическое воспитание является важнейшим элементом формирования личности ребенка, его ценностных ориентиров и убеждений. Это процесс, который не ограничивается только

усвоением детьми знаний о своей стране, её истории и культуре, но и направлен на развитие чувства гордости за свою Родину, понимания своей роли в её будущем, воспитания уважения к символам государства и национальной идентичности. Патриотизм, воспитанный в дошкольном возрасте, служит основой для формирования сознательного гражданина, способного активно участвовать в жизни общества, уважать и защищать свою страну.

Основной задачей воспитателей детского сада является создание условий для развития у детей чувства принадлежности к своей Родине, уважения к её традициям и культуре, формирование нравственных ориентиров, связанных с любовью к своей стране, уважением к её символам и историям. Важно подчеркнуть, что патриотическое воспитание начинается с самых ранних лет и должно быть органично включено в повседневную деятельность дошкольников. В этот период важно не только донести до детей знания о родной земле, её истории и культуре, но и создать эмоционально насыщенную среду, способствующую развитию положительных чувств и привязанности к родине.

Одним из важнейших аспектов патриотического воспитания является знакомство детей с символами своей Родины: гербом, флагом, гимном. Эти символы имеют особое значение для формирования у детей представлений о принадлежности к своей стране, гордости за её достижения. Важно, чтобы дети воспринимали эти символы как нечто ценное и значимое. Например, в ходе утренников или праздников можно использовать гимн страны, рассказывать о его значении, объяснять, что флаг и герб — это символы единства и мощи Родины.

Для формирования патриотических чувств у детей воспитатели могут использовать разнообразные формы работы. Одной из эффективных форм является работа через творчество. Творческие занятия, такие как рисование, лепка, аппликации, могут быть направлены на создание произведений, отражающих красоту и величие родной страны. Например, рисование символики родного города,

оформление альбомов с изображениями памятников и исторических объектов позволяет детям не только закрепить знания, но и развить эмоциональную привязанность к этим местам.

Важным элементом патриотического воспитания является знакомство с историей своей страны и её героями. Детям можно рассказывать о великих людях, которые в разные времена вносили вклад в развитие Родины. Использование сказок, рассказов, игр, связанных с историческими событиями, помогает детям на эмоциональном уровне воспринимать значимость этих событий. Важно, чтобы рассказы не ограничивались лишь перечислением дат и фактов, но и включали в себя живые образы, которые дети смогут понять и почувствовать. Так, можно организовать игру, в которой дети, например, воспроизведут события Великой Отечественной войны через образы героев, проявляя уважение и восхищение их поступками.

Патриотическое воспитание невозможно без воспитания уважения к труду. Важно, чтобы дети осознавали, что каждый вклад в развитие страны ценен и важен. В процессе работы с детьми можно организовывать различные виды трудовой деятельности, которые способствуют формированию у них чувства ответственности и гордости за свою работу. Например, дети могут помочь в создании уголка природы, посадить растения в саду, ухаживать за ними, наблюдать за процессом их роста. Это не только способствует развитию уважения к природе, но и учит детей ценить труд, проявлять терпение и заботу о том, что их окружает.

Помимо трудового воспитания, в патриотическом воспитании немалую роль играет воспитание гражданских чувств. Детям необходимо объяснять, что они — часть общества, которое зависит от их действий. Это можно делать через организацию коллективных мероприятий, праздников и игр, направленных на развитие чувства ответственности за общественное благо. Для этого можно использовать коллективные проекты, например, совместную подготовку и проведение праздников, изготовление поделок или подготовку выставок, посвященных знаковым датам и событиям в истории страны.

Эти мероприятия способствуют развитию у детей чувства гордости за свою страну и понимания своей роли в её развитии.

Важным моментом в патриотическом воспитании является также воспитание любви к своей семье и родным. Семья является основой для формирования патриотических чувств, ведь любовь к Родине начинается с любви и уважения к родным и близким людям. Воспитатель может организовать беседы, где дети расскажут о своей семье, о том, как их родители трудятся на благо общества, помогают окружающим. Это помогает детям осознать ценность каждой семьи и её вклад в развитие страны.

Не менее важным является формирование у детей уважения к национальному разнообразию и культурам других народов. Важно объяснить детям, что любовь к Родине не исключает уважения к другим странам и культурам, что именно благодаря уважению к чужим традициям и национальностям возможно жить в мире и согласии. Воспитатель может познакомить детей с различными традициями, праздниками и обычаями народов своей страны, что способствует формированию у них чувства уважения и принятия многообразия.

Таким образом, патриотическое воспитание в детском саду — это не просто передача знаний о Родине, но и создание условий для развития у детей чувства гордости за свою страну, привитие уважения к её истории, культуре и традициям. Воспитатели могут использовать различные формы работы, включая игры, творчество, беседы и праздники, чтобы формировать у детей гражданские и моральные ценности, развивать их привязанность к своей стране и учить уважать её символы и героев. Патриотическое воспитание — это неотъемлемая часть формирования личности дошкольника, которая влияет на его отношение к себе, окружающим и к своей Родине в будущем.

Список литературы

1. Нуриева А.Р., Миннуллина Р.Ф., Гиззатова Р.Н. Педагогическое сопровождение патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста // Проблемы современного педагогического

образования. 2022. №74-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskoe-soprovozhdenie-patrioticheskogo-vospitaniya-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta>

2. Папенкова Ю.И., Подчасова И.И. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста // Интерактивная наука. 2022. №6 (71). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-vospitanie-detey-doshkolnogo-vozrasta>

3. Ткачук Л. Г. Патриотическое воспитание детей как важная задача дошкольного образования // Форум молодых ученых. 2019. №5 (33). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-vospitanie-detey-kak-vazhnaya-zadacha-doshkolnogo-obrazovaniya>

4. Шинкарёва Н.А., Тарасевич Е.А. Особенности организационно-педагогических условий развития представлений о патриотизме у детей старшего дошкольного возраста // БГЖ. 2020. №4 (33). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-organizatsionno-pedagogicheskikh-usloviy-razvitiya-predstavleniy-o-patriotizme-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta>

Курникова Валерия Евгеньевна
МБОУ "Оксовская школа"
Филиал ДО Д/с "Сказка",
Архангельская область, пос. Оксовский

Развитие поисково-исследовательской деятельности дошкольников в процессе экспериментирования

***Аннотация.** Поисково-исследовательская деятельность играет важную роль в развитии дошкольников, формируя у них познавательный интерес, любознательность, самостоятельность и умение анализировать окружающий мир. В статье рассматриваются особенности организации экспериментальной деятельности в*

младшей группе детского сада, её влияние на развитие интеллектуальных и творческих способностей детей. Представлены основные принципы создания условий для исследовательской активности и примеры практического применения экспериментирования в образовательном процессе.

Ключевые слова: *поисково-исследовательская деятельность, дошкольники, экспериментирование, познавательный интерес, детское исследование, развитие мышления, практический опыт.*

Дошкольный возраст – это период активного познания окружающего мира, когда ребёнок стремится понять, как устроены предметы, явления и процессы. В этот период у детей формируются основы поисково-исследовательской деятельности, которые в дальнейшем станут фундаментом для успешного обучения в школе. Одним из эффективных методов развития познавательной активности детей младшего дошкольного возраста является экспериментирование – особая форма деятельности, в ходе которой ребёнок сам открывает новые закономерности, изучает свойства объектов и устанавливает причинно-следственные связи.

Экспериментирование является естественным способом познания мира, ведь каждый ребёнок с рождения проявляет исследовательскую активность: трогает предметы, пробует их на вкус, проверяет, как они двигаются и взаимодействуют друг с другом. Однако в условиях детского сада важно направить эту активность в организованное русло, предоставляя детям безопасные условия для исследований и поддерживая их интерес к познанию.

В младшей группе детского сада поисково-исследовательская деятельность организуется в игровой форме и строится на простых, доступных для понимания детей экспериментах. Одним из главных принципов является непринуждённость и самостоятельность – ребёнок должен сам наблюдать, пробовать, задавать вопросы и делать выводы. Воспитатель выступает не просто как источник информации, а как партнёр в исследовательском процессе, направляя детские

открытия и создавая ситуации, побуждающие к поиску новых знаний.

Экспериментирование может охватывать различные области познания – природные явления, свойства воды, воздуха, песка, бумаги, звуки, свет и т. д. Например, дети могут наблюдать, как растворяется сахар в воде, что происходит, если дуть на мыльный пузырь, почему одни предметы тонут, а другие остаются на поверхности. Такие эксперименты помогают развивать у дошкольников логическое мышление, внимание, воображение и мелкую моторику.

Особую роль в развитии исследовательской деятельности играет формирование у детей умения сравнивать, анализировать и делать выводы. Например, можно предложить детям опустить в воду кусочек бумаги и камешек – что с ними произойдёт? Затем спросить: почему камень утонул, а бумага осталась плавать? Такие простые эксперименты учат детей выстраивать причинно-следственные связи, делать предположения и проверять их на практике.

Для успешной организации исследовательской деятельности важно создать соответствующую предметно-развивающую среду. Это могут быть мини-лаборатории в группе, уголки экспериментирования, природные зоны для изучения растений, песка, воды. Большое значение имеют материалы, с которыми дети могут экспериментировать: ёмкости с водой, лупы, магниты, пипетки, различные ткани, пуговицы, ракушки и другие безопасные предметы, позволяющие исследовать мир через тактильные ощущения и наблюдения.

Важно учитывать, что в младшем возрасте дети познают мир через чувственный опыт, поэтому эксперименты должны быть наглядными и яркими. Например, если изучаются свойства воды, можно добавить в неё красители, чтобы дети могли увидеть изменения цвета. Если исследуется воздух, можно предложить детям надуть воздушный шарик и почувствовать его упругость. Чем больше разнообразных впечатлений получает ребёнок, тем лучше усваиваются знания.

Роль воспитателя в организации поисково-исследовательской деятельности заключается в том, чтобы:

создавать условия для безопасного и познавательного экспериментирования;

побуждать детей к самостоятельному поиску решений и выдвижению гипотез;

задавать вопросы, которые направляют детей на размышления (например: "Как ты думаешь, что произойдёт, если...?");

стимулировать любознательность и интерес к познанию окружающего мира.

Регулярное включение экспериментирования в образовательный процесс способствует развитию у детей уверенности в своих силах, умения пробовать и исследовать, не боясь ошибиться. Это формирует у них важное качество – умение находить ответы самостоятельно, а не просто запоминать готовую информацию.

Таким образом, поисково-исследовательская деятельность через экспериментирование является важным направлением работы в младшей группе детского сада. Она помогает формировать у детей первичные научные представления, развивает мыслительные процессы, любознательность и стремление к самостоятельному открытию нового. Благодаря экспериментам дошкольники учатся наблюдать, сравнивать, анализировать, что в будущем способствует успешному освоению школьных дисциплин. Воспитателям важно создавать условия для исследовательской деятельности, предлагать детям интересные эксперименты и поддерживать их инициативу, что позволит сделать процесс познания окружающего мира увлекательным и продуктивным.

Список литературы

1. Демко Елена Винидиктовна Модернизация приемов развития исследовательской активности современных дошкольников в экспериментировании // Проблемы современного педагогического образования. 2019. №63-2.

2. Калоева Жанна Заурбековна РАЗВИТИЕ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ В ПРОЦЕССЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ // Интерактивная наука. 2022. №4 (69).

3. Овчинникова Екатерина Витальевна Учебно-исследовательская и проектная работа с дошкольниками // International scientific review. 2017. №2 (33).

4. Фартак Л. И. Дидактические основы поисково - исследовательской деятельности дошкольников // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2015. №11-4.

Мельничук Светлана Анатольевна
МОУ "Тавровская СОШ "Формула успеха"

Памятка для родителей с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Родители детей с особыми потребностями сталкиваются с множеством сложностей, связанных с воспитанием, образованием и социальной адаптацией своего ребёнка. Чтобы облегчить этот путь, предлагаем вам несколько рекомендаций, основанных на опыте специалистов и успешных практиках.

1. Понимание диагноза и потребностей вашего ребёнка

- Диагностика: Постарайтесь получить полную информацию о диагнозе вашего ребёнка. Важно проконсультироваться с несколькими специалистами, чтобы убедиться в точности диагноза и получить рекомендации по лечению и реабилитации.

- Индивидуальные потребности: Каждый ребёнок уникален, даже если у него есть схожий диагноз с другими детьми. Определите, какие именно особенности и потребности характерны для вашего малыша, и учитывайте их в повседневной жизни.

2. Создание поддерживающей среды дома

- Безопасность: Обустройте дом таким образом, чтобы минимизировать риски травм и обеспечить комфортное передвижение ребёнка. Это включает установку поручней, мягких покрытий, а также устранение острых углов и скользких поверхностей.

- Комфортная обстановка: Создайте спокойную и уютную обстановку, где ваш ребёнок будет чувствовать себя защищённым. Используйте мягкую мебель, приятные цвета и игрушки, которые стимулируют развитие.

3. Образование и социализация

- Инклюзивное образование: Узнайте о возможностях инклюзивного образования в вашем регионе. Инклюзивные школы предоставляют равные возможности для всех детей, включая тех, кто имеет особые образовательные потребности.

- Дополнительные занятия: Запишите ребёнка на специальные курсы или кружки, которые помогут развить его таланты и интересы. Это могут быть музыкальные занятия, творческие мастерские или спортивные секции, адаптированные под нужды детей с ОВЗ.

- Социальные контакты: Организуйте встречи с другими семьями, имеющими детей с ОВЗ. Общение с ровесниками и участие в совместных мероприятиях помогут вашему ребёнку наладить социальные связи и почувствовать себя частью сообщества.

4. Поддержка семьи

- Общение с семьёй: Делитесь своими переживаниями и успехами с близкими. Семья должна быть единой командой, поддерживая друг друга в сложных ситуациях.

- Саморазвитие: Посещайте тренинги и семинары для родителей детей с ОВЗ. Это поможет вам лучше понять потребности вашего ребёнка и научиться эффективно взаимодействовать с ним.

- Отдых и забота о себе: Не забывайте заботиться о своём физическом и эмоциональном состоянии. Найдите время для отдыха и хобби, чтобы сохранять силы и энергию для поддержки вашего ребёнка.

5. Сотрудничество с профессионалами

- Специалисты: Работайте в тесном контакте с врачами, педагогами и психологами. Они смогут предложить индивидуальные программы лечения и развития, а также дать ценные советы по уходу за ребёнком.

- Реабилитационные центры: Изучите доступные реабилитационные программы и центры, специализирующиеся на работе с детьми с ОВЗ. Эти учреждения предлагают широкий спектр услуг, включая физиотерапию, логопедию и коррекционную педагогику.

6. Правовая поддержка

- Права и льготы: Ознакомьтесь с правами и льготами, предоставляемыми государством семьям с детьми-инвалидами. Это может включать бесплатное медицинское обслуживание, субсидии на обучение и социальную помощь.

- Юридическая консультация: Обратитесь к юристу, специализирующемуся на защите прав инвалидов, чтобы узнать больше о ваших правах и возможностях получения дополнительной помощи.

Заключение

Воспитание ребёнка с ОВЗ требует терпения, любви и внимания. Однако, несмотря на сложности, это также возможность для личностного роста и укрепления семейных связей. Помните, что вы не одни, и существует множество ресурсов и организаций, готовых поддержать вас на каждом этапе пути.

Пусть эта памятка станет вашим ориентиром и источником вдохновения.

Музыкальное занятие
«Кошкин дом»

Цель: создание социальной ситуации развития в процессе творческой (музыкальной) активности «Кошкин дом»

Задачи:

- Обеспечить условия для выражения детьми своего мнения.
- Способствовать развитию навыков взаимодействия со сверстниками.
- Создать условия для ознакомления детей с правилами пожарной безопасности.
- Создание положительного эмоционального фона, развитие творческих способностей детей.
- Воспитывать детей эстетическое восприятие и интерес к музыке.

Вводная часть:

Дети входят в зал

Муз. рук: Здравствуйте ребята! сегодня мы с вами отправимся в гости к сказке! Вот наша волшебная книга, подходите к ней давайте ее откроем! Ребята вы знаете, что это за сказка?

(после того как отгадали сказку)

Аудио запись. Ребята, вы правильно угадали мою сказку. Спасибо котяткам, что приютили меня, когда мой дом сгорел. Теперь у нас с ними большой уютный дом и мы боимся, что в нём тоже может случиться пожар! Научите нас, как его избежать.

Муз. рук: Ребята, научим кошку?

Смотрите ребята, у нас с вами есть видео камера, сейчас мы с вами ее включим, и тетя кошка, и ее котята будут нас видеть, и учиться у нас. Хорошо?

Основная часть:

Муз. рук: Ребята, мы с вами знаем, что огонь бывает полезным и очень опасным ребята вы знаете, когда огонь приносит пользу, а когда вред, и что нужно делать, чтобы огонь не причинил вреда?
(ответы детей)

Давайте с вами споем кошке, что можно делать, а что нет, я буду вам задавать вопросы а вы мне отвечать «да» или «нет» в форме песни, согласны?

Мы домой скорей придем да да да
И костер там разведем нет нет нет
Чай попьем с конфеткой да да да
И пойдем гулять скорей да да да.
Спички из дому возьмем нет нет нет
И траву там подожжем нет нет нет
И скорее убежим нет нет нет.
А пожарным позвоним? Да да да
Молодцы!

Ребята, а вы знаете, что нужно делать если вы увидели пожар? (звонить 01)

Ребята наша волшебная книга хочет показать нам, что же случилось в сказке «Кошкин дом» давайте, поможем ей?

Я предлагаю вам поиграть в игру которая называется «Кошкин дом». Вы согласны?

Музыкальная игра «кошкин дом»

Действующие лица: дом (дети, которые водят хоровод), курочка, лошадка, заяка.

Выполняют действия по тексту. (дети выполняют действия и поют одновременно)

Тили-бом! Тили-бом! хоровод

Загорелся кошкин дом,

Загорелся кошкин дом,! Подняли руки вверх (языки пламени)

Идет дым столбом!

Кошка выскочила! Из хоровода выбегает ребенок кошка.

Глаза выпучила.

Бежит курочка с ведром (со стульчика выбегает ребенок курочка)

Заливать кошкин дом, (забегает в центр хоровода)

А лошадка - с фонарем, (ребенок лошадка) забегают в центр хоровода

А собачка - с помелом, (ребенок собачка)

Серый зайчик - с листом. Зайчик)

Раз! Раз! Руки вверх вниз у детей, которые в хороводе и у зверей)

Раз! Раз!

И огонь погас! Сели на корточки. (сели на корточки)

Аудио запись: спасибо вам ребята! Очень интересно все показали! Да вот только котята мои испугались, может вы нам добрую сказку расскажите?

Ребята котята испугались, давайте добрую сказку расскажем, не простую а музыкальную!

Сказка шумелка. (игра на шумовых муз. инструментах)

Очень хорошо у вас получилось, настоящие артисты.

Заключительная часть

Релаксация под спокойную музыку.

Ребята, а теперь давайте с вами немного отдохнем, представим, что мы с вами попали в лес. Увидели маленький костер и решили отдохнуть. (садимся в круг)

Огонь разгорался все сильнее и сильнее (показываем пламя руками)

Пламя то разгоралось, то успокаивалось, и когда мы набрались сил мы сделали глубокий вдох, и задули наш маленький костер. (задуваем костер)

Подведение итогов:

Ребята давайте повторим для кошки как нужно вести себя с огнем?

Повторение правил, говорят сами дети.

Ребята объяснили мы кошке, что нельзя дома делать?

Весна в лесу

Конспект НОД по познавательному развитию в средней группе для детей ОВЗ

Цель: Расширять и уточнять знания детей о весне, о жизни животных весной.

Задачи:

- закреплять в речи обобщающие понятия: "весна", "дикие животные";
- развивать логическое мышление и внимание, разговорную речь детей, побуждать к желанию общаться;
- воспитывать у детей любовь и бережное отношение к природе: лесу и его обитателям (диким животным)

Оборудование: иллюстрации с детенышами животных, с жилищами животных, презентация "Голоса животных", картина с изображением весеннего леса, картинки на магнитах диких животных, сине облучи, канат для ручейка, дидактическая игра "Чей хвост».

Ход занятия:

Организационный момент:

Собрались все дети в круг,

Ты мой друг, и я твой друг.

Крепче за руки возьмёмся,

И друг другу улыбнёмся.

В: Давайте подарим друг другу улыбки. На улице пасмурно и сыро, у нас в группе светло и весело! Но настроение может быть разным, и на этот случай у меня есть волшебная улыбочка. Проводится игра «Примерь улыбочку» (передаем по кругу, ребенок примеряет, а остальные называют его имя ласково).

Основная часть

В: Дети, как вы думаете, какое сейчас время года? (Весна).

Что происходит в природе весной?

К нам весна шагает быстрыми шагами

И сугробы тают под её ногами.

Чёрные проталины на полях видны

Видно очень тёплые ноги у весны.

(И. Токмакова)

В: После какого времени года наступает весна? (после зимы).

А после весны наступит (лето), а потом (осень).

Сколько всего времен года (4), назовите их по порядку, начиная с зимы.

Вот закончилась Зимушка-Зима, наступила Весна.

(Звучит музыка «Звуки весны»)

В: А слышите, дети, как поют птицы, звенит капель и бегут ручьи. И звучит волшебная музыка. Это в гости нас зовет весна и приглашает нас в путешествие по весеннему лесу.

В лес мы отправимся вот по этой тропинке (Дети идут по волшебной тропинке и вспоминают приметы весны: лужи-голубые обручи, проталины, ручей-канат, яркое солнышко-желтый обруч).

В: Дети! А правда солнышко ярко светит, согревает землю лес? Поэтому кругом столько воды. Ой, а кто это? К кому привела нас тропинка? В берлоге спит медведь. Всю берлогу ему затопило, пора просыпаться. Ребята, а как зовут детеныша медведя? Как вы думаете, хищник он или нет? Слышите, дети, кто-то там еще проснулся? Шуршит, фырчит, лапками скребет; пойдемте посмотрим (Дети рассматривают картинку ежика, его детенышей и жилище)

В: Кто это? Ежик спит зимой? Он хищник или нет? Какой он? Как называют детенышей ежа?

Как называется жилище ежа? Чья нора?

(Соответствуя алгоритму, дети рассматривают картинки и отвечают на вопросы о зайце, лисе и волке).

Артикуляционная гимнастика:

В: Ребята, вы знаете, у каждого животного есть свой голос. Давайте с вами вспомним, какие звуки издают животные в лесу? Внимательно смотрите на мои губы!

Как ревет медведь? (Р-р-р)-согласный звук.

Как воет волк? (У- у-у)-гласный звук.

Как фырчит ежик?(Ф-ф-ф)-согласный звук.

В: А сейчас мы с вами поиграем в интересную игру

Физкультминутка: «Весело в лесу»

Зайцы утром рано встали, весело в лесу играли (Бег на месте).

По дорожкам прыг-прыг-прыг! Кто к зарядке не привык?
(Прыжки на месте)

Вот лиса идёт по лесу, кто ж там скачет интересно? (Ходьба на месте)

Чтоб ответить на вопрос, тянет лисонька свой нос.(Потягивание)

Но зайчата быстро скачут, как же может быть иначе?(Прыжки на месте)

Тренировки помогают и зайчишки убегают. (Бег на месте)

Вот голодная лисичка грустно смотрит в небеса. (Потягивание-руки вверх)

Тяжело вздыхает, (Глубокий вдох и выдох)

Садится, отдыхает (Садится, отдыхает).

Далее дети подходят к картине «Весна»:

В: А как вы думаете, почему на этой картине изображена весна?
(Ведется диалог педагога и детей)

Итог: Вот мы с вами и встретили весну, пора возвращаться в группу! Пойдемте по тропинке. Наше путешествие подошло к концу. У кого в гостях мы побывали? Молодцы! Вы много знаете о жизни животных весной. Похлопайте себе!

**Конспект занятия с детьми
подготовительной - логопедической группы:
«Крымская весна»**

Цель: знакомство детей с новым для них праздником.

Задачи:

Закрепить знания о символике России и Крыма.

Расширить знания детей о празднике «Крымская весна».

Воспитывать у детей любовь к своей Родине, к Крыму.

Оборудование:

Аудиозапись гимна России. Презентация к занятию.

Воспитатель: Этот край чудесный, там, где синь небес,

Голубое море и зеленый лес,

Ручеек звенящий и веселый гром,

Это запах хлеба, это отчий дом

Родина родная наша сторона,

Ты на всей планете лучшая страна.

- О чем это стихотворение?

Как называется страна, в которой мы живем, наша Родина?

Ответы детей.

- Россия – большая страна, наша большая родина.

У каждой страны и государства есть свой флаг, герб и гимн. Вот посмотрите - это флаг Российской Федерации. Какие цвета на флаге?

Ответы детей.

Что означают цвета на флаге?

Ответы детей.

Это герб Российской Федерации.

Что изображено на гербе России?

Ответы детей: Двуглавый орел. А где вы встречали герб?

Ответы детей.

А теперь давайте послушаем гимн России, гимн это главная песня страны и её нужно слушать стоя в знак уважения (дети прослушивают аудиозапись гимна России)

Воспитатель: 10 лет назад произошло грандиозное событие.

Крым воссоединился с великой державой – **Россией!** Теперь **Крым и Россия навсегда едины.** В нашем календаре навсегда добавилась еще одна праздничная дата – 18 марта, день **воссоединения Крыма с Россией.**

Крым является республикой, и у Крыма тоже есть свой флаг. Государственный флаг республики Крым, как и флаг России, тоже трехцветный.

(Рассмотреть флаг)

Со словом «Крым» люди связывают жаркое солнце, теплое море, манящие к себе горы, яркие солнечные краски великолепной крымской природы.

Этот день для **крымчан**, большой праздник – **«Крымская весна».** День **воссоединения Крыма с Россией** отмечается не только на полуострове, по всей нашей большой стране, **России!**

В **Крыму** очень много гор, лесов, городов и сел. А какие там красивые улицы и дома. И живут в этих домах люди, люди разных национальностей.

Дети познакомились с символикой **Крыма и России**, изучали флаг и герб, слушали гимн **Российской Федерации и Крыма.**

Воспитатель: Люди каких национальностей проживают в **Крыму?**

Ответы детей: татары, русские, украинцы, белорусы... Самое главное, чего желает весь народ России, чтобы мы жили в мире и согласии, чтоб никогда не ссорились и помогали друг другу. Чтоб помнили и уважали традиции своего народа... Чтоб любили свою Родину

Какие города **Крыма** вам известны?

(Ялта, Феодоссия, Алушта, Алупка, Симферополь, Джанкой, Керчь, Судак, Севастополь, Евпатория.).

Рассматриваем карту.

Воспитатель: -Мы оказались у моря. Сколько морей омывает наш **Крым**?

Дети:.... (2)

Как они называются?.

(Азовское и Черное море)

А какую пользу приносит море?

Ответы детей: они закаляются, принимают солнечные ванны, оздоравливаются.

А пить воду в Черном море можно?

Дети: нет.

Воспитатель: Почему?

Дети: Потому, что она соленая

Воспитатель: Кто живет в море?

(камбала, бычок, кефаль, килька, хамса, медуза, краб, мидии, креветки, дельфины).

Молодцы! А чем полезны морю медузы, крабы, мидии?

Дети:.... *(они фильтруют воду).*

А сейчас мы немного отдохнем и поиграем в игру:

Д / И «Кто живет в море» *(выходим из-за столов)* (если я говорю правильно вы стоите на месте, а если не правильно, то приседаете)

- А в воде живёт индюк? Нет.
- А в воде живёт утёг? Нет.
- Ну, а корка от арбуза? Нет.
- А вообще живёт медуза? Да.
- А большие мандарины? Нет.
- В Чёрном море есть дельфины? Да.
- Рыбы в море есть? Да.
- Крокодилов в нём не счесть? Нет.
- Дети плещутся в воде? Да.
- Вместе с птицами в гнезде? Нет.

Воспитатель: Молодцы. Мне не удалось вас запутать, и вы поняли, что море для морских обитателей – это родной дом, и для того что бы оно всегда оставалось чистым и гостеприимным что для этого нужно делать? Дети: не засорять пляжи и не бросать мусор в море и не давать делать это другим.

Молодцы, правильно.

Подведя итог нашего занятия, я хочу сказать, что все крымчане очень хотели присоединиться к России. И теперь Крым и Россия вместе!

В завершении беседы дети выполняют работы по изобразительности «Крым и Россия вместе!»

Савельева Наталья Геннадьевна
МБОУ СОШ с. Вал

Особенности учёта национальных, региональных и этнокультурных особенностей региона при изучении труда (технологии)

***Аннотация:** Статья посвящена изучению особенностей учета национальных, региональных и этнокультурных особенностей региона при организации уроков труда (технологии) в школе. В работе рассматривается значение учета культурных и исторических традиций региона для формирования у школьников навыков, знаний и ценностей, необходимых для профессионального и личностного развития. В статье затрагиваются аспекты интеграции местных ремесел, традиций и практик в образовательный процесс, а также приводятся примеры внедрения элементов этнокультуры в уроки труда. Рассмотрены методические рекомендации и стратегии для педагогов, способствующие развитию у учащихся уважения к культуре, истории и обычаям их родного края через осваиваемые технологии.*

Ключевые слова: национальные особенности, региональные традиции, этнокультурные особенности, уроки труда, технологии, педагогические практики, интеграция культуры, местные ремесла, этнические ремесла, воспитание.

Технологическое образование в школе выполняет важную роль не только в передаче знаний о процессах производства, но и в воспитании культурных ценностей, уважения к традициям и наследию. Особенно значимым является учет национальных, региональных и этнокультурных особенностей при организации уроков труда. Это подход создает возможность для учащихся почувствовать связь с историей и культурой своего региона, узнать об особенностях местных ремесел и технологий, а также развить уважение к культурному многообразию и творческим достижениям своего народа.

Тема этнокультурного образования в школьном процессе актуальна в контексте современного многонационального и многокультурного общества, в котором нарастающая глобализация требует сохранения и уважения к различным культурным традициям. Важно, чтобы образовательный процесс учитывал богатство региональных особенностей и этнических традиций, что позволяет формировать у школьников патриотизм и гордость за культурное наследие своей страны. В частности, в уроках труда (технологии) это можно реализовать через внедрение ремесел, традиционных технологий и местных практик, которые имеют глубокие корни в истории народа и могут быть актуализированы в рамках учебного процесса.

Основная цель уроков труда заключается в том, чтобы обучить учащихся практическим навыкам, необходимым для их повседневной жизни, а также познакомить с основами технологий, которые используются в различных отраслях экономики. Однако в контексте учета национальных и региональных особенностей важно не только передавать знания, но и приобщать детей к традициям и ценностям своего народа, создавать у них ощущение причастности к культурному наследию. Это воспитание уважения к культуре региона, поддержание его традиций через практическую деятельность в школе,

что позволяет детям осознать свою идентичность и глубже понять окружающий мир.

Для того чтобы эффективно использовать национальные и региональные особенности на уроках труда, педагогам необходимо учитывать исторический контекст и культурное многообразие каждого региона. Это особенно важно в многонациональных странах, где культурные и этнические различия оказывают влияние на восприятие и освоение технологических процессов. Например, в сельских районах России традиционные ремесла и мастерства, такие как ткачество, ковка, резьба по дереву, создают возможности для разработки локальных программ, на которых дети могут познакомиться с этими занятиями, участвовать в создании изделий и развивать навыки, связанные с конкретной культурой.

Для достижения эффективности образовательного процесса важно интегрировать эти традиции в учебный процесс. Прежде всего, это возможно через разработку учебных планов и заданий, которые включают изучение местных ремесел и технологий. Например, в регионе, где существует традиция плетения корзин, можно организовать мастер-классы по этому виду рукоделия. Важно, чтобы учащиеся не только овладели технологией, но и осознали историческую ценность ремесла, его роль в жизни их предков, а также значение для современного общества. Таким образом, уроки труда становятся не просто пространством для освоения теоретических знаний, но и местом, где школьники могут погрузиться в уникальные традиции и культуру своего региона.

Особое внимание стоит уделить и материалам, которые используются в обучении. В каждом регионе есть свои природные ресурсы, которые традиционно использовались в ремесленных технологиях. В Сибири это может быть дерево, в Крыму — камень, в Урале — металл, а в регионах Поволжья — глина и солома. Учитывая эти особенности, педагог может адаптировать практические занятия таким образом, чтобы ученики имели возможность работать с местными природными материалами, знакомиться с их свойствами и

использовать их для создания различных изделий. Например, для региона с богатой природой в качестве материала могут быть использованы камень или дерево, что позволяет детям научиться орудовать инструментами, соблюдать технологии работы с материалами и развивать творческое мышление.

Кроме того, на уроках труда можно использовать этнические элементы в проектной деятельности. Проектная работа позволяет ученикам не только изучать теорию, но и активно работать над созданием изделий, связанных с культурой и историей их региона. Это могут быть изделия народного промысла, такие как вышивка, гончарные изделия или элементы традиционного костюма. Привлекая детей к изготовлению таких объектов, педагог помогает им развивать практические навыки, а также осознать значимость сохранения традиций и ремесел для будущих поколений. Проектная работа способствует развитию творческого подхода, коллективной работы и, что немаловажно, повышению интереса к предмету.

Не менее важным аспектом является воспитание уважения к культурному многообразию. В многонациональных регионах особенно важно объяснить детям, что разные культуры и традиции являются неотъемлемой частью общего культурного наследия. Для этого педагог может организовать уроки, на которых учащиеся знакомятся с ремеслами и технологическими традициями других народов, проживающих в их регионе. Это может быть работа с народными костюмами, кулинарными традициями, архитектурой и ремеслами, характерными для этнических групп. Подобные занятия развивают у школьников уважение к культуре других народов и создают атмосферу межкультурного диалога.

Таким образом, учет национальных, региональных и этнокультурных особенностей при изучении труда (технологии) помогает создавать разнообразие в образовательном процессе, обогащает знания школьников о своем родном крае и других культурах. Использование традиций и ремесел региона на уроках труда способствует сохранению культурного наследия, развивает практические навыки

и творческое мышление, а также укрепляет патриотические чувства у учащихся. Внедрение подобных элементов в образовательный процесс способствует созданию более насыщенной и многогранной образовательной среды, которая отражает богатство и разнообразие культурных традиций и помогает формировать уважение к культуре и истории родного народа.

Список литературы

1. Кузьменко В. В., Примакова В. В. Подготовка учителей к формированию научной картины мира у учащихся средствами трудового обучения // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету. Серія: педагогіка. 2016. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/podgotovka-uchiteley-k-formirovaniyu-nauchnoy-kartiny-mira-u-uchaschihsya-sredstvami-trudovogo-obucheniya>

2. Непобедный М. В., Сысоев А. П., Мраморнова Е. А. Методические особенности технологической подготовки обучающихся сельских средних общеобразовательных школ // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2017. №3 (43). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodicheskie-osobennosti-tehnologicheskoy-podgotovki-obuchayuschihsya-selskih-srednih-obsheobrazovatelnyh-shkol>

3. Туаева Л.А. Личностно-ориентированный подход в обучении старшеклассников // Вестник ИргТУ. 2015. №5 (100). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/lichnostno-orientirovannyy-podhod-v-obuchenii-starsheklassnikov>

4. Турсунов С.А., Нематов Л.Х. Формирование трудовых умений и навыков учащихся на уроках технологии // Ученые записки Худжандского государственного университета им. академика Б. Гафурова. Гуманитарные науки. 2018. №4 (57). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-trudovyh-umeniy-i-navykov-uchaschihsya-na-urokah-tehnologii>

Трулева Ольга Егоровна,
Нестерова Полина Денисовна,
Жданова Елизавета Александровна
МБДОУ д/с №18 "Лучик" г. Белгорода

Конспект занятия в младшей группе «Почему у Фили заболел живот»

Цель: создание условий для формирования знаний у детей о правилах безопасности при выборе пищи, о правильном питании.

Задачи:

Образовательные: формировать умение сосредотачивать внимание детей на опасных ситуациях, встречающихся в жизни при приёме пищи, дать представление о том, что они могут нанести вред организму;

Развивающие: развивать внимание, логическое мышление;

Воспитательные: воспитывать умение слушать воспитателя и делать простейшие умозаключения.

Оборудование: Игрушка Зайка-Фили, макет леса, муляжи овощей и фруктов, таз с водой, д/и «Полезные – вредные продукты».

Ход занятия:

Дети входят в группу перед ними макет сказочного леса.

Воспитатель: Ребята я вам предлагаю сегодня отправиться в сказочный лес, погулять.

«По тропинке в лес шагаем»:

По тропинке в лес шагаем (ходьба, высоко поднимая колени)

Ножки выше поднимаем.

На пути у нас ручей (проходят по бревнышку)

Ты его преодолей!

Мы по бревнышку пройдем

И в ручей не упадем!

Впереди у нас болото (перепрыгивают по кочкам)

Упасть в него нам не охота.

Мы по кочкам, прыг да скок
Вот и попали мы в лесок!
Лес красивый, славный лес,
Запах тайны и чудес! (дыхательные упражнения под звуки леса).

Воспитатель: Ребята, смотрите, кто это плачет под елочкой.
(Дети находят зайку). Ты кто?

Зайка: Я зайка Филя?

Воспитатель: Ты почему плачешь Филя? Что случилось?

Зайка: У меня болит живот.

(Ребята и воспитатель осматривают зайку)

Воспитатель: Давайте поможем зайке, что мы можем для него сделать? (ответы детей: дать отдохнуть, мягкий теплый компресс на живот)

Воспитатель: А почему же у тебя болит живот, надо найти причину болей. Что ты кушал?

Зайка: Я покушал морковки, капусты, яблок, груш.

Воспитатель: А ты мыл овощи и фрукты?

Зайка: Нет.

Воспитатель: Зайка, надо мыть овощи и фрукты, да ребята? Зачем мыть продукты (ответы детей: они грязные, на них много микробов). Давайте поможем зайке помыть овощи, которые у него остались.

Игра: «Моем овощи и фрукты»

Воспитатель: Ребята смотрите, а здесь еще и фантики от конфет валяются и бутылки от газировки. Филя, ты это тоже кушал?

Зайка: Да.

Воспитатель: Нельзя много есть сладкого и вредного, ребята давайте расскажем Филе о полезных и вредных продуктах.

Д/и: «Полезные – вредные продукты»

Воспитатель: Теперь понятно, почему у тебя болит живот. Ты кушал не мытые овощи и фрукты и ел неправильные продукты. Еще и переел, есть слишком много еды за один раз нельзя.

Зайка: Я все понял: нужно правильно питаться, ограничить сладости, соблюдать регулярный прием пищи. Мне уже лучше, спасибо ребята, я буду теперь следовать правилам о здоровом питании.

Воспитатель: Здоровое питание-залог хорошего самочувствия. Ну, а нам ребята пора домой. Вам понравилось наше путешествие (ответы детей).

Трулева Ольга Егоровна,
Нестерова Полина Денисовна,
Жданова Елизавета Александровна
МБДОУ д/с №18 "Лучик" г. Белгорода

Создание условий для адаптации детей к дошкольному учреждению

Адаптация детей к детскому саду — это важный и ответственный процесс, который требует внимания и понимания со стороны воспитателей. Вот несколько советов, которые помогут сделать этот переход более комфортным для малышей.

1. Подготовка к посещению ДОУ:

- Информирование родителей: Проведите встречи с родителями, объясните им, как проходит день в детском саду, какие занятия и игры ждут их детей.

- Знакомство с учреждением: Организуйте дни открытых дверей, чтобы дети могли познакомиться с помещением, игрушками и воспитателями до начала посещения.

2. Создание комфортной атмосферы:

- Теплый прием: Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя желанным. Воспитатели должны приветствовать детей с улыбкой и добрыми словами.

- Индивидуальный подход: Обратите внимание на особенности каждого ребенка. Некоторые могут быть более открытыми, другие

— стеснительными. Поддерживайте их в зависимости от потребностей.

3. Постепенное привыкание:

-Постепенное увеличение времени пребывания: Начните с коротких визитов, постепенно увеличивая время нахождения в группе. Это поможет детям адаптироваться к новой обстановке.

-Разделение на группы: Если возможно, разделите детей на небольшие группы для занятий. Это поможет создать более интимную атмосферу и снизить уровень стресса.

4. Игровая деятельность:

- Игры и занятия: Используйте игровые методы обучения, чтобы дети могли легко включиться в процесс. Игры помогают развивать социальные навыки и создают положительные ассоциации с детским садом.

- Творческие задания: Предлагайте детям рисование, лепку и другие творческие активности, которые помогут им выразить свои эмоции и чувства.

5. Коммуникация и взаимодействие: стимулирование общения: Поощряйте детей общаться друг с другом, организуйте групповые игры, которые способствуют взаимодействию. Обратная связь: Регулярно общайтесь с детьми о том, что им нравится или не нравится в детском саду. Это поможет выявить проблемы на ранней стадии.

6. Поддержка родителей:

- Консультации для родителей: Проводите семинары или индивидуальные консультации для родителей по вопросам адаптации. Обсуждайте возможные трудности и способы их преодоления.

- Совместные мероприятия: Организуйте совместные праздники или дни открытых дверей, где родители могут участвовать в жизни группы.

7. Наблюдение и коррекция:

- Наблюдение за поведением детей: Внимательно следите за тем, как дети адаптируются, и при необходимости корректируйте подход.

- Регулярные обсуждения с коллегами: Обменивайтесь опытом с другими воспитателями о том, какие методы работают лучше всего.

Адаптация к детскому саду — это важный этап в жизни ребенка. С помощью этих советов воспитатели могут создать поддерживающую и дружелюбную атмосферу, которая поможет детям легче перенести этот период изменений. Главное — быть терпеливыми и чуткими к каждому ребенку, ведь каждый из них уникален.

Чебодаев Астимир Николаевич
Усть-Таштыпская ООШ - филиал МБОУ Есинская СОШ,
с. Усть-Таштып, Аскизского района Республики Хакасия

Об особенностях работы учителя физкультуры в сельской национальной школе

Аннотация

Текст описывает особенности работы учителя физкультуры в сельской национальной школе, акцентируя внимание на специфике контингента учащихся, материально-технической базе, организации учебного процесса, культурных традициях и социальной роли педагога. Работа в таких условиях требует гибкости, уважения к традициям и умения работать с ограниченными ресурсами, но при этом вносит большой вклад в развитие детей и местного сообщества.

Работа учителя физкультуры в сельской национальной школе имеет свои особенности, обусловленные спецификой сельской местности, культурными традициями и условиями образовательного процесса.

Основные аспекты деятельности учителя физкультуры в сельской школе с этнокультурным (хакасским) компонентом обучения

(на примере Усть-Таштыпской ООШ-филиале Есинской СОШ Аскизского района Республики Хакасия):

1. Особенности контингента учащихся:

- национальный состав (в школе обучаются в основном дети коренной в РХх национальности, т.е. хакасы, что требует учета культурных и религиозных особенностей при планировании занятий);
- разный уровень физической подготовки (ученики имеют разный доступ к спортивным ресурсам вне школы, что влияет на их физическую подготовку);
- традиции и обычаи (важно учитывать местные традиции, чтобы избежать конфликтов и уважительно относиться к культурным нормам).

2. Материально-техническая база:

- ограниченные ресурсы (в школе не хватает современного спортивного оборудования, инвентаря, нет спортзала; приходится проявлять творческий подход, используя подручные средства);
- природные условия (занятия часто проводятся на открытом воздухе, что требует адаптации к погодным условиям и использования природного ландшафта территории, прилегающей к зданию школы).

3. Особенности организации учебного процесса:

- малокомплектные классы (в одном классе-комплекте учатся дети разных возрастов, что требует дифференцированного подхода к обучению);
- совмещение обязанностей (учитель физкультуры преподаёт другие предметы);
- транспортные трудности (ученики проживают далеко от базовой школы и районного центра, что влияет на их участие во внеурочных спортивных мероприятиях).

4. Культурно-спортивные традиции:

- хакасские национальные виды спорта и игры (в учебную программу включаются традиционные игры и виды спорта, популярные в республике, что способствует сохранению культурного наследия);

- праздники и фестивали (школьники участвуют в местных мероприятиях, где спорт играет важную роль, помогает укрепить связь школы с сообществом поселения).

5. Социальная роль учителя:

- воспитательная функция (в селе учитель физкультуры играет важную роль в воспитании детей, формируя у них здоровый образ жизни и дисциплину);

- работа с родителями (тесное взаимодействие с родителями, активно участвующими в жизни школы, помогает в организации спортивных мероприятий).

6. Вызовы и трудности:

- недостаток финансирования (нехватка средств на спортивный инвентарь и ремонт помещений);

- отсутствие профессиональной поддержки (учитель по физкультуре – часто единственный специалист по этому предмету в школе, что требует самостоятельного поиска методических материалов и повышения квалификации).

7. Возможности для творчества:

- использование местных ресурсов (организуются походы, спортивные игры на природе, что делает занятия более интересными и полезными);

- развитие командного духа (в небольших коллективах проще создаются сплоченные команды, что способствует развитию социальных навыков у детей).

8. Здоровье и безопасность:

- медицинское обслуживание (в сельской местности доступ к медицинской помощи ограничен, поэтому нужно быть особенно внимательным к безопасности учеников);

- профилактика травматизма (учитываются условия проведения занятий, особенно на открытом воздухе, и минимизируются риски).

Таким образом, работа учителя физкультуры в сельской национальной школе требует не только профессиональных знаний, но и гибкости, творческого подхода, уважения к местным традициям и

умения работать в условиях ограниченных ресурсов. При этом такая работа позволяет вносить значительный вклад в развитие детей и местного сообщества.

Литература

1. Никитушкин В.Г. Теория и методика детско-юношеского спорта. Учебник для вузов. М.: Спорт, 2021. 328с.

2. Спортивные игры: правила, тактика, техника / Под ред. Коневой Е.В. М.: Юрайт, 2024. 345с.

Чукова Амилия (в соавторстве с мамой)
МКОО "СОШ а. Ижич-Чукун"

Мой прадед в годы Великой Отечественной войны

Ученица 1«А» класса

МКОО «СОШ а. Инжич-Чукун»

Чукова Амилия (в соавторстве с мамой)

«Мой прадедушка — герой!»... На сегодняшний день нет, наверное, такого человека, который бы не смог рассказать что — то из воинской жизни своих родных- прадедушек и прабабушек, о тех, кто так беззаветно, не жалея сил защищал свою Родину. Много вопросов встаёт передо мной и моими сверстниками «Что заставляло этих самоотверженных людей идти порою на верную смерть? Ради чего или кого?»- спрашиваю я родных. И понимаю после рассказов моего дедушки и папы: ведь только ради нас- детей, ради общего счастья!

Тут я хочу начать краткий рассказ о том, почему считаю своего прадедушку героем и почему им так горжусь. К сожалению, прадедушку своего я никогда не видела. Поэтому рассказ о нём буду составлять со слов папы и дедушки, и с помощью моей мамы. Зовут его Чуков Хамид Псабидович, 11.04.1914-16.04.2010гг. В годы Великой Отечественной войны начал свой путь с первых дней 1941года.

Прошёл Харьков, Киев, Белую церковь, Винницу. В 1943г. в Виннице он был ранен и попал в госпиталь на 6 месяцев - пуля попала прямо в челюсть, шрам от которой остался напоминанием о тех страшных временах на всю оставшуюся жизнь. После был ещё ранен, контужен.

Прадед прошёл всю войну, весть о нашей Победе он услышал в Варшаве. Имел награды – за освобождение Варшавы, за Победу над Германией и другие.

Все говорят, что сегодня тяжело жить. Но простых времён просто не бывает. Наши прадеды умели жить во всякие времена. Просто больше внимания уделяли скромным радостям. И смогли не только выжить, но и сражаться, любить и воспитывать детей. Низкий им за это поклон!

Шитенкова Диана Сергеевна
ГБОУ г. Севастополя
"СОШ №44 имени В.В. Ходырева"

**Логопедическая поддержка
детей с особыми образовательными потребностями
в условиях инклюзии**

***Аннотация.** В статье рассматриваются особенности логопедической поддержки детей с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного обучения. Анализируются основные принципы логопедической работы, направленные на успешную адаптацию и коррекцию речевых нарушений у детей с ОВЗ. Описаны современные методики, позволяющие эффективно интегрировать детей в образовательный процесс. Представлены практические рекомендации для логопедов и педагогов, работающих в инклюзивных классах.*

Ключевые слова: инклюзивное образование, логопедическая поддержка, особые образовательные потребности, речевые нарушения, адаптация, коррекционные методики.

Современная образовательная среда стремится к созданию условий, обеспечивающих равные возможности для всех учащихся, включая детей с особыми образовательными потребностями. Введение инклюзивного образования стало важной задачей для системы общего образования, и в этом процессе особую роль играет логопедическая поддержка. Дети с различными речевыми нарушениями требуют профессиональной коррекционной помощи, направленной на развитие их речевых и коммуникативных навыков, что способствует их успешной интеграции в общеобразовательный процесс.

Логопедическая поддержка в условиях инклюзии строится на принципах индивидуализации, системности и комплексного подхода. Логопед должен учитывать специфику речевых нарушений ребенка, его когнитивные особенности, эмоциональное состояние и уровень социальной адаптации. Работа в инклюзивной среде предполагает тесное сотрудничество с педагогами, психологами и родителями, так как только междисциплинарный подход позволяет достичь максимального эффекта в коррекции речи.

Одной из главных задач логопеда является диагностика речевых нарушений и разработка индивидуальной программы коррекционной работы. Важно не только выявить существующие отклонения, но и определить потенциальные возможности ребенка, его сильные стороны, на которых можно строить дальнейшее развитие. Диагностическая работа включает в себя анализ речевого статуса ребенка, его фонематического слуха, артикуляционного аппарата, лексико-грамматических и коммуникативных навыков.

Логопедическая коррекция в условиях инклюзии предполагает использование различных методов и технологий, адаптированных под конкретные образовательные ситуации. Одним из эффективных подходов является использование игровых методик, так как игровой процесс является естественным для ребенка и позволяет ему

усваивать новые знания и навыки в непринужденной атмосфере. Особое место занимают логопедические игры, направленные на развитие артикуляционной моторики, фонематического восприятия, словарного запаса и грамматической структуры речи.

Технологии альтернативной и дополнительной коммуникации (АДК) становятся важным инструментом логопедической работы с детьми, испытывающими значительные трудности в речевом общении. Использование пиктограмм, жестового общения, визуальных расписаний и специализированных компьютерных программ помогает детям с выраженными речевыми нарушениями лучше воспринимать информацию и выражать свои мысли.

Организация коррекционного пространства в инклюзивном классе играет важную роль в успешности логопедической работы. Важно создать комфортную и безопасную среду, которая способствует активному речевому взаимодействию детей. Логопедическое сопровождение должно быть включено в общий образовательный процесс, а не существовать обособленно. Для этого рекомендуется применять инклюзивные технологии обучения, адаптированные учебные материалы и специально разработанные задания, учитывающие индивидуальные особенности детей.

Эффективность логопедической работы в условиях инклюзивного образования во многом зависит от сотрудничества с родителями. Логопед должен обучать родителей методам домашней коррекционной работы, давать рекомендации по созданию речевой среды и мотивировать их к активному участию в развитии речи ребенка. Семейное взаимодействие играет ключевую роль в успешной интеграции ребенка с ОВЗ в образовательное пространство.

Кроме того, важным аспектом работы логопеда является профессиональное взаимодействие с педагогическим коллективом. Воспитатели и учителя должны владеть основами логопедических методик и понимать особенности обучения детей с речевыми нарушениями. Педагогические советы, тренинги и совместные обсуждения

помогают выработать единую стратегию поддержки ребенка в учебном процессе.

В заключение можно отметить, что логопедическая поддержка детей с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзии требует комплексного, системного и индивидуального подхода. Работа логопеда должна быть интегрирована в образовательный процесс и направлена на создание комфортной речевой среды, способствующей развитию коммуникативных навыков ребенка. Важную роль играют взаимодействие с родителями, педагогами и психологами, использование современных методик и технологий. Все эти аспекты обеспечивают успешную социализацию и адаптацию детей с ОВЗ в образовательном пространстве.

Список литературы:

1. Кравченко В.И. “Инклюзивное образование: «новая» парадигма современной социальной политики”. Педагогический журнал. – 2023. – Т. 13, № 5А. – С. 153-167.
2. Хомякова А.Л. “Психологические особенности детей с особыми образовательными потребностями: учебно-методическое пособие”. Москва: ФЛИНТА, 2024. — 41 с.
3. Челнокова Т.А. “Значение инклюзивного образования в обучении детей с ОВЗ”. Молодой ученый. – 2022. – № 46 (441). – С. 146-148.



ИНФОРМАЦИОННОЕ
АГЕНТСТВО РОССИИ

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о регистрации в Национальном центре

ISSN

и присвоении Международного стандартного номера
серийного издания
(International Standard Serial Number)

Издание: Основное заглавие: Международная дистанционная педагогическая конференция "Педагогика и образование"

Параллельное заглавие: -

Ключевое заглавие: Международная дистанционная педагогическая конференция "Педагогика и образование"

Номер Свидательства о регистрации СМИ в Роскомнадзоре: Эл № ФС77-65391 от 18 апреля 2016 г.

Издатель: Международный педагогический портал "Солнечный свет"

Место издания: г. Красноярск

URL: <https://solncesvet.ru/%D1%81%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B9/>

Язык издания: русский

Периодичность: ежедневно

Вид издания: сборник

Версия издания: электронное сетевое

зарегистрировано в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации.

Изданию присвоен номер ISSN: 2542-2367

Владелец номера предупреждается о том, что номер ISSN нужно использовать в строгом соответствии с нормативными документами, не передавать его другим лицам и организациям.

Об изменениях в сведениях, заявленных при регистрации, в т. ч. о любых изменениях в заглавии, изменении издателя, контактной информации и пр. необходимо сообщать в Национальное агентство ISSN.

Свидательство выдал _____ / Ерохина Е. /

03.05.2017





Международный образовательный портал «Солнечный Свет»
лицензия на осуществление образовательной деятельности №9757-л
свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391

ДИПЛОМ

Награждается

Валеева Лада Альбертовна

Муниципальное автономное образовательное учреждение
кадетская школа имени Героя Советского Союза Н.В.Старшинова
МО г-к Анапа

ПОБЕДИТЕЛЬ (1 МЕСТО)

Регионального конкурса педагогического мастерства

"Лучшая презентация"

**Работа: ""Математика и soft skills:
формирование компетенций будущего""**

Номер документа: KM6770957



2025-03-14

Председатель оргкомитета
Ирина Космынина





Международный образовательный портал «Солнечный Свет»
лицензия на осуществление образовательной деятельности №9757-л
свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391

ДИПЛОМ

Награждается

Валеева Лада Альбертовна

Муниципальное автономное образовательное учреждение
кадетская школа имени Героя Советского Союза Н.В.Старшинова
МО г-к Анапа

ПОБЕДИТЕЛЬ (2 МЕСТО)

Международного конкурса педагогического мастерства
"Педагог XXI века"

Работа: ""Использование элементов STEM-
образования на уроках математики""

Номер документа: KM6770958



2024-04-03
Председатель оргкомитета
Ирина Космынина

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Валеева

Лада Альбертовна

с **23 августа 2024**

г. по **02 октября 2024**

прошла(-а) обучение в (на) **ООО «Московский институт**

профессиональной переподготовки

и повышения квалификации педагогов»

по **программе повышения квалификации**

**«Методика обучения математике в основной и средней школе
в условиях реализации ФГОС ОО»**

180 часов

В том числе:

(включительно часов)

Ректор (директор)

Секретарь

Год **2024**

Город **Москва**

Удостоверение является документом
установленного образца о повышении квалификации

Регистрационный номер **145415**

ПК № 0143900



Международный образовательный портал «Солнечный Свет»
лицензия на осуществление образовательной деятельности №9757-л
свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391

Благодарственное письмо

Награждается

Валеева Лада Альбертовна

Муниципальное автономное образовательное учреждение
кадетская школа имени Героя Советского Союза Н.В.Старшинова
МО г-к Анапа

**за активную публикацию статей и методических
материалов на портале «Солнечный свет»**

Номер благодарственного письма: БП6769850



2025-03-20

Председатель оргкомитета
Ирина Космынина



Международный образовательный портал «Солнечный Свет»
лицензия на осуществление образовательной деятельности №9757-л
свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391

ДИПЛОМ

Награждается

Валеева Лада Альбертовна

Муниципальное автономное образовательное учреждение
кадетская школа имени Героя Советского Союза Н.В.Старшинова
МО г-к Анапа

ПОБЕДИТЕЛЬ (1 МЕСТО)

Всероссийского конкурса педагогического мастерства
"Современное образование"

Работа: "Интерактивные технологии на уроках математики:
новые грани обучения"

Номер документа: KM6770956



2025-01-17

Председатель оргкомитета
Ирина Космынина

СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Валеева Лада Альбертовна

Муниципальное автономное образовательное учреждение кадетская школа

имени Героя Советского Союза Н.В.Старшинова МО г-к Анапа

опубликовала в издании "Солнечный свет" статью:

Развитие критического мышления через математику: логика, анализ, доказательства

постоянная ссылка на статью: <https://solncesvet.ru/печатное-издание/>

материал включен в сборник статей Международного образовательного портала "Солнечный свет"

"Педагогика и образование"

Номер свидетельства: СВ6769951

**Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"**



Ирина Космынина

18 марта 2025 г.

свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 — 65391

СВИДЕТЕЛЬСТВО

подтверждает, что

Валеева Лада Альбертовна

Муниципальное автономное образовательное учреждение кадетская школа

имени Героя Советского Союза Н.В.Старшинова МО г-к Анапа

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

Использование техники обратного проектирования при подготовке к экзаменам

Номер свидетельства: СВ6769948

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космынина

2025-03-18



свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391



БЛАГОДАРНОСТЬ

Валеева Рада Альбертовна

Волонтерская команда **Время Быть Вместе**
выражает огромную благодарность
за оказание неоценимой помощи нашим бойцам,
выполняющим боевые задачи в специальной
военной операции. Ваша гражданская позиция,
чуткое отношение, ответственный подход
к общему делу, благотворно влияют на морально-
психологическое состояние каждого
военнослужащего, способствует повышению
боевого духа и укрепляет уверенность в нашей Победе!
Пусть проявленная доброта и щедрость
вернется к вам сторицей-благополучия, здоровья и
процветания на вашем жизненном пути!

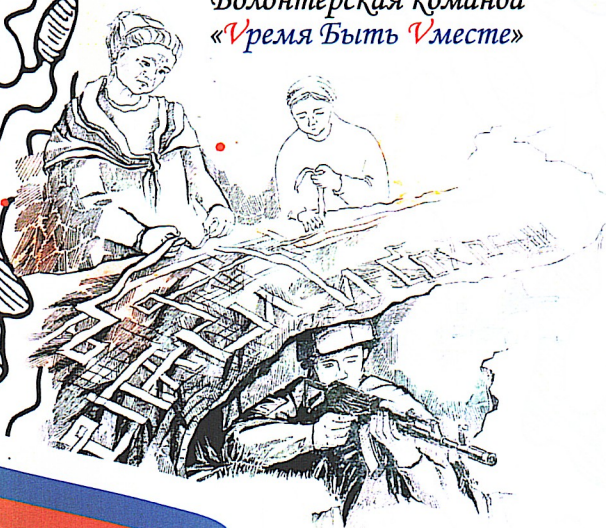
Волонтерская команда
«Время Быть Вместе»



В.А. Найман

Я аккуратно отодвинул сетку.
Дрон улетел - сегодня без огня.
Ведь от коварной аэрозаведки,
Спасибо, защитила ты меня!
От снайперской меня укрыла пули
Массет, согрета теплотой рук.
С поклоном до земли тебе, бабуля.
Твой не родной, твой незнакомый внук.

г.-к. Анапа
2024



Справка

о принятии статьи на публикацию в печатном издании

Методическая разработка «Развитие критического мышления через математику: логика, анализ, доказательства» (автор Валеева Лада Альбертовна) принята в печать и будет опубликована в сборнике Международной дистанционной педагогической конференции «Педагогика и образование» Международного педагогического портала «Солнечный свет». Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связей, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391 от 18 апреля 2016 г..

В состав Редакционной коллегии входят:

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор Гурин В.А.

Секретарь редакционного совета Быкова Д.Д.

Рецензентами сборника являются:

Сейтова Дамегуль Утарбаевна - кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка и литературы Каракалпакского государственного университета им. Бердаха

Солодкий Максим Борисович - учитель высшей категории, лауреат проекта "Трудовая слава России"

Главный редактор
издания
«Солнечный свет»



Космынина И.А.
18 марта 2025 г.

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ МАТЕМАТИКУ: ЛОГИКА, АНАЛИЗ, ДОКАЗАТЕЛЬСТВА

Валеева Лада Альбертовна, учитель математики

Муниципальное автономное образовательное учреждение кадетская
школа имени Героя Советского Союза Н.В.Старшинова МО г-к Анапа

***Аннотация.** Статья посвящена вопросу развития критического мышления учащихся через обучение математике, с акцентом на логике, анализе и доказательствах. Рассматриваются методы, позволяющие улучшить навыки логического рассуждения и аргументации у школьников, а также роль математики как инструмента формирования этих навыков. Описан процесс внедрения аналитического подхода в решение математических задач, важность осознания и использования доказательств, а также влияние этих элементов на общий образовательный процесс. Представлены примеры задач, способствующих развитию критического мышления, и обсуждены возможные подходы к обучению, которые могут улучшить восприятие учащимися теоретического и практического аспекта математики.*

***Ключевые слова:** критическое мышление, математика, логика, доказательства, анализ, обучение, педагогика.*

Математика занимает центральное место в образовательном процессе, способствуя развитию не только навыков решения задач, но и критического мышления учащихся. В последние годы все большее внимание уделяется формированию у школьников способности анализировать, логически рассуждать и выстраивать доказательства. Математика, являясь дисциплиной,

которая требует точности, последовательности и логичности, является важным инструментом для развития критического мышления, которое в свою очередь является необходимым навыком для успешной учебной и профессиональной жизни.

Образование в области математики предоставляет отличную возможность для формирования у школьников навыков, которые помогут им мыслить более ясно и структурированно. Логика, анализ и доказательства — три основополагающие компоненты математического мышления, которые способствуют развитию критического подхода к решению задач и принятию решений. Математика учит детей внимательно и тщательно подходить к изучению проблемы, учитывать все возможные варианты решений и аргументированно защищать свой выбор. Эти навыки необходимы не только в контексте решения математических задач, но и в других областях жизни, где требуется анализ и принятие обоснованных решений.

Один из важнейших аспектов в обучении математике — это развитие логического мышления у школьников. Логика в математике представлена как способность выстраивать правильные связи между утверждениями, делать выводы на основе данных фактов и правил. Это умение лежит в основе всего процесса решения задач, будь то арифметические вычисления или более сложные теоретические построения. Преподавание математики с акцентом на логику позволяет учащимся развивать способности к анализу, организации мысли и структурированию знаний.

Однако математика — это не только изучение теоретических понятий и логических связей. Важной частью математического образования является работа с доказательствами, которые являются основным методом в математической науке для подтверждения истинности утверждений. Доказательство помогает ученикам понять, что знание не ограничивается

набором фактов, а представляет собой цепочку логически взаимосвязанных элементов, которые можно объяснить и подтвердить. Этот процесс развивает не только аналитические способности учащихся, но и учит их работать с гипотезами, проверять свои идеи и доказывать их.

Процесс доказательства в математике можно рассматривать как метод тренировки критического мышления, поскольку он требует от учеников не только знания теории, но и умения проверять различные гипотезы, анализировать информацию, строить логические выводы и аргументировать свои позиции. Это тренирует внимание к деталям, способность выстраивать логическую последовательность рассуждений и искать ошибки, что является основными характеристиками критического мышления.

Важным элементом, который способствует развитию критического мышления через математику, является решение задач. Задачи математического характера являются не просто упражнениями для закрепления теории, но и инструментом, который помогает ученикам развивать способности к анализу, исследованию, выстраиванию логических цепочек. Через задачи дети учатся подходить к проблемам с разных сторон, исследовать их возможные решения, а также находить наилучший способ решения. Это требует от них не только теоретических знаний, но и гибкости мышления, умения адаптировать свои знания к различным ситуациям.

Особое внимание стоит уделить задачам, которые требуют доказательств. Они помогают учащимся понять, что такое доказательство как средство подтверждения истинности утверждения, а также тренируют навыки аргументации. При решении задач с доказательствами ученики учат не только сам процесс доказательства, но и принципы, которые лежат в основе построения логических цепочек и проверки гипотез.

Важным аспектом преподавания математики является и создание условий для критического осмысления учащимися учебного материала. Для этого можно использовать различные методы, такие как обсуждения, дебаты, анализ различных подходов к решению одной и той же задачи. Эти методы помогают ученикам развивать способность видеть несколько точек зрения, понимать логику других людей и выстраивать собственные обоснования своих действий.

Интересным и эффективным способом развития критического мышления является использование проектов, в которых ученики могут применить математические знания в реальных жизненных ситуациях. Проектная работа способствует не только развитию математических навыков, но и умению анализировать информацию, искать решение комплексных проблем, аргументировать выбор одного из вариантов решения. Это помогает учащимся понять, как математические методы и логика могут быть полезны в повседневной жизни и в различных профессиональных областях.

В заключение можно отметить, что развитие критического мышления через математику является важным и необходимым элементом образовательного процесса. Логика, анализ и доказательства — ключевые компоненты математического мышления, которые помогают школьникам не только осваивать математические концепции, но и развивать способность к аналитическому мышлению, аргументации и принятию обоснованных решений. Применение этих методов в преподавании математики способствует формированию у учеников навыков, которые являются основой для успешной учебной и профессиональной деятельности.

Список литературы:

1. Бутенко А.В., Ходос Е.А. Критическое мышление: метод: теория, практика. М., 2002
2. Чатфилд Т. Критическое мышление. Анализируй, сомневайся, формируй свое мнение. М., 2018
3. Юсуфова Г.А. Методическая рекомендации «Развитие критического мышления учащихся с математической одаренностью», Дербент: МБОУ «Гимназия №3», 2019.

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И ПРОЕКТЫ В ШКОЛЕ: ОТ ИДЕИ ДО ЗАЩИТЫ

Валеева Лада Альбертовна, учитель математики
Муниципальное автономное образовательное учреждение кадетская
школа имени Героя Советского Союза Н.В.Старшинова МО г-к Анапа

***Аннотация.** Статья посвящена организации математических исследований и проектов в школьном обучении. В ней рассматриваются этапы разработки, реализации и защиты математического проекта, начиная от выдвижения идеи и заканчивая представлением результатов работы. Описаны методы и подходы, которые могут быть использованы для реализации таких проектов в классе, а также роль математических исследований в развитии критического мышления и аналитических способностей школьников. Приведены примеры различных проектов, которые помогают учащимся осваивать теоретические и практические аспекты математики, а также раскрыты преимущества индивидуальной и коллективной работы над математическими задачами.*

***Ключевые слова:** математические исследования, проекты, школьное обучение, теоретические исследования, проектная деятельность, защита проектов, математическое образование.*

Математика, как наука, не ограничивается лишь решением типовых задач и изучением теорем. Одним из важнейших аспектов, способствующих развитию математических навыков учащихся, является проведение математических исследований и проектов. Проектная деятельность в школе

представляет собой важный инструмент для углубленного изучения предмета, формирования критического мышления и аналитических способностей, а также для внедрения математического знания в практическую плоскость. В контексте школьного образования математические проекты позволяют ученикам не только осваивать теоретический материал, но и разрабатывать собственные идеи, ставя перед собой конкретные цели и задачи. В свою очередь, такой процесс работы дает учащимся возможность более глубоко понять суть математических понятий, научиться работать с данными и эффективно применять полученные знания в различных ситуациях.

Математический проект — это не просто создание исследовательской работы или решение задачи, а комплексный процесс, который включает в себя несколько этапов. Каждый из этих этапов направлен на развитие определенных навыков, таких как исследовательская работа, аналитическое мышление, умение презентовать результаты и работать в команде. В этом процессе ученик учится не только решать математические задачи, но и подходить к ним с нестандартной точки зрения, искать связи между различными областями знаний, формулировать гипотезы и выдвигать предположения, а затем проверять их на практике.

Процесс создания математического проекта начинается с выдвижения идеи. На этом этапе учащиеся могут выбрать тему проекта, которая интересует их с точки зрения математики. Это может быть решение реальной практической задачи, изучение интересных математических понятий, разработка моделей или исследование теоретических аспектов различных математических дисциплин. Важно, чтобы тема проекта была достаточно актуальной и связана с изучаемым материалом, а также была под силу ученикам для выполнения в рамках школьного учебного процесса. Выбор

темы всегда должен быть индивидуальным и соответствовать интересам учащихся, что помогает сделать работу более увлекательной и мотивирующей.

После выбора темы начинается этап сбора информации и анализа. На этом этапе школьники изучают литературу, интернет-ресурсы, научные публикации, а также могут обратиться к консультантам или преподавателям для уточнения деталей. Важно, чтобы учащиеся научились систематизировать собранные данные, делать выводы и строить логическую последовательность действий для реализации поставленных целей. Этот этап помогает развить навыки работы с источниками информации и выстраивания логических связей между данными.

Затем наступает этап разработки методов исследования и решение задачи. На этом этапе учащиеся должны выбрать подходящие математические методы и инструменты для решения проблемы, а также продумать, как будет происходить анализ полученных данных. Важным элементом этого этапа является умение работать с различными математическими моделями, проводить вычисления и анализировать результаты. Здесь уже проявляются навыки самостоятельной работы и способности к глубокой проработке исследуемой темы.

Далее следует этап оформления работы и подготовки к защите проекта. Это включает в себя оформление отчета о проделанной работе, создание презентации и подготовку к защите результатов. Учащиеся учат организовывать свои мысли, выделять важные моменты и ясно и лаконично представлять свои идеи. Оформление работы помогает развить навыки письменной и устной речи, а также научиться представлять свою работу в доступной и понятной форме. При защите проекта ученик представляет свою работу перед аудиторией, что требует от него умения отвечать на вопросы, обосновывать принятые решения и аргументировать свои выводы.

Завершающий этап проекта — это защита. На этом этапе ученики представляют свою работу комиссии, отвечают на вопросы, могут продемонстрировать модели, графики, схемы или другие визуальные материалы, которые иллюстрируют результаты их исследования. Защита проекта помогает развить уверенность в себе, умение вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения и взаимодействовать с аудиторией.

Математические исследования и проекты в школе имеют множество преимуществ. Во-первых, они развивают у школьников исследовательские навыки, помогают им осваивать методы научного поиска и анализа. Во-вторых, такие проекты способствуют развитию творческого подхода к решению задач, расширяют кругозор учащихся и дают возможность применять математику в различных практических ситуациях. В-третьих, проекты развивают умение работать в команде, учат школьников делиться знаниями, искать компромиссы и находить коллективные решения. Наконец, проектная деятельность способствует формированию устойчивой мотивации к обучению, поскольку помогает увидеть реальные результаты своей работы и осознать значимость математических знаний в повседневной жизни.

В заключение можно отметить, что математические исследования и проекты в школьном обучении представляют собой важный элемент образовательного процесса, который способствует развитию критического мышления, творческого подхода и исследовательских навыков у учащихся. Эти проекты дают возможность школьникам глубже понять суть математических понятий, научиться работать с информацией, развивают способности к самостоятельной работе и укрепляют уверенность в собственных силах. Внедрение математических исследований и проектов в учебный процесс помогает повысить интерес учащихся к математике и подготовить их к дальнейшему обучению и профессиональной деятельности.

Список литературы:

1. Снегурова В.И. Особенности проектирования методической системы дистанционного обучения математике. Известия РГПУ им. А.И. Герцена. - 2008. - № 52. - С. 124-136.
2. Яковлева Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении. Учебное пособие. Флинта. 2014, 115 с.
3. Фридман Е. Математика. 5-11 классы. Проекты? Проекты... Проекты! Учебно - методическое пособие. Легион, 2014, 80с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ ОБРАТНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЭКЗАМЕНАМ

Валеева Лада Альбертовна, учитель математики
Муниципальное автономное образовательное учреждение кадетская
школа имени Героя Советского Союза Н.В.Старшинова МО г-к Анапа

***Аннотация.** В данной статье рассматривается использование техники обратного проектирования в процессе подготовки школьников к экзаменам. Описан метод обратного проектирования как способ эффективной организации учебного процесса, направленного на достижение определенных целей, в частности успешной сдачи экзаменов. Рассмотрены основные этапы внедрения этой техники в школьную практику, а также ее преимущества и недостатки. Приводятся примеры, как данный метод помогает организовать систематическое обучение, сосредоточенное на результатах и максимальной оптимизации усилий учеников в процессе подготовки к экзаменам.*

***Ключевые слова:** обратное проектирование, подготовка к экзаменам, образовательный процесс, учебные технологии, эффективное обучение.*

Использование методов и технологий для повышения эффективности подготовки к экзаменам является важной частью образовательного процесса. В последние годы все чаще обсуждается техника обратного проектирования, которая становится все более популярной в школьном обучении, и это неудивительно, поскольку она позволяет не только подготовить учащихся к экзаменам, но и существенно повысить их успеваемость. В данной статье мы рассмотрим, как техника обратного проектирования может быть применена

для подготовки школьников к экзаменам, какие преимущества она дает как учителям, так и учащимся, а также какие аспекты важно учитывать при ее внедрении.

Обратное проектирование, как методологический подход, заключается в планировании учебного процесса с конечной цели, то есть с учета результата, который необходимо достичь в конце. В контексте подготовки к экзаменам это означает, что преподаватель начинает с анализа структуры экзаменационных заданий и требований к результату, а затем на основе этих данных строит учебный процесс. Этот подход имеет несколько ключевых особенностей, которые делают его особенно эффективным в подготовке к экзаменам.

Во-первых, использование обратного проектирования позволяет учителю заранее четко понимать, какие навыки и знания должны быть развиты у учащихся для успешной сдачи экзамена. Это помогает сосредоточиться на самых важных и необходимых аспектах учебного материала, исключая избыточность и ненужную информацию, которая не имеет отношения к результатам экзамена. Учитель может таким образом корректировать свой подход в обучении, делая его более точным и ориентированным на конечную цель.

Во-вторых, обратное проектирование дает ученикам четкое представление о том, что от них требуется на экзамене, что позволяет организовать их самостоятельную подготовку более целенаправленно. Зная, какие задания и типы вопросов могут быть на экзамене, ученики могут более эффективно работать с учебным материалом, сосредотачиваясь на том, что им нужно для успешной сдачи. Это уменьшает стресс и неопределенность, часто возникающие у учеников перед экзаменами, и помогает им чувствовать себя более уверенно.

Процесс внедрения техники обратного проектирования в подготовку к экзаменам можно условно разделить на несколько этапов. На первом этапе необходимо провести анализ экзаменов предыдущих лет, выделить типовые задания, выявить ключевые темы и навыки, которые чаще всего встречаются на экзаменах. Этот этап позволит не только объективно оценить требования экзамена, но и точно определить, какие знания и навыки нужно развивать у учеников в процессе подготовки.

На втором этапе преподаватель должен разработать учебные материалы и задания, которые помогут учащимся достичь необходимого уровня подготовки. Важно, чтобы эти задания максимально точно отражали формат экзамена, что позволит ученикам привыкнуть к специфике экзаменационной работы. Здесь также важным моментом является определение критериев оценки, которые будут использоваться при сдаче экзамена. Это даст учащимся четкое представление о том, как их работы будут оцениваться, и на какие моменты нужно обращать особое внимание.

Третий этап заключается в организации процесса обратной связи. Учитель должен регулярно проверять результаты работы учеников, давать им рекомендации и корректировать их действия в случае необходимости. Это поможет учащимся не только выявить слабые места в подготовке, но и своевременно скорректировать свой подход к обучению, повысив его эффективность.

Преимущества использования техники обратного проектирования в подготовке к экзаменам очевидны. Во-первых, этот подход помогает систематизировать учебный процесс, сделать его более структурированным и ориентированным на результат. Во-вторых, обратное проектирование позволяет ученым и преподавателям быть более уверенными в процессе подготовки, поскольку они точно знают, какие знания и навыки будут

востребованы на экзамене, и могут целенаправленно готовить учеников к этой задаче. В-третьих, данный метод помогает избежать перегрузки учащихся лишней информацией, сосредоточив внимание только на необходимых аспектах.

Однако стоит отметить и некоторые сложности, которые могут возникнуть при внедрении этой техники в школьное образование. Во-первых, преподаватели должны быть достаточно квалифицированными, чтобы правильно определить цели и задачи подготовки к экзаменам. Также важен высокий уровень взаимодействия между учителем и учеником, чтобы процесс подготовки был максимально продуктивным и направленным на достижение результата. Кроме того, необходимо учитывать, что каждый ученик уникален, и поэтому подход к обучению должен быть индивидуализированным, чтобы эффективно учитывать разные уровни подготовки.

В заключение можно отметить, что использование техники обратного проектирования в подготовке к экзаменам является высокоэффективным методом, который помогает не только организовать процесс обучения, но и добиться высоких результатов на экзаменах. Этот метод помогает ученым и преподавателям сосредоточиться на конечной цели — успешной сдаче экзаменов — и оптимизировать учебный процесс для достижения этой цели. Однако важно помнить, что успешное использование обратного проектирования требует профессионализма, внимательности и индивидуального подхода к каждому ученику.

Список литературы:

1. Бородина М.С., Ткаченко Н.Ю., Кохановская А. В. Особенности применения дистанционной технологии при подготовке к ЕГЭ по математике. 2016.

2. Драгныш Н.В., Цветков А.А. Использование возможностей системы дистанционного обучения Moodle для создания индивидуальных образовательных маршрутов. Вестник Таганрогского государственного педагогического института. - 2017. - № 1. С. 198-204.

3. Снегурова В.И. Особенности проектирования методической системы дистанционного обучения математике. Известия РГПУ им. А.И. Герцена. - 2008. - № 52. - С. 124-136.

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ: КАК РАБОТАТЬ С СИЛЬНЫМИ И СЛАБЫМИ УЧЕНИКАМИ

Валеева Лада Альбертовна, учитель математики

Муниципальное автономное образовательное учреждение кадетская школа имени Героя Советского Союза Н.В.Старшинова МО г-к Анапа

***Аннотация.** Статья посвящена вопросам дифференцированного подхода в обучении, а также методам работы с сильными и слабыми учениками в рамках общего образовательного процесса. В статье рассмотрены особенности дифференциации учебного материала в зависимости от уровня подготовки учащихся, различные методы, используемые педагогами для эффективного обучения учеников с разными уровнями знаний. Описаны способы адаптации образовательного процесса с учетом индивидуальных потребностей, что способствует повышению мотивации, развитию творческих способностей и улучшению учебных результатов. Рассматривается также роль дифференцированного подхода в создании комфортной образовательной среды, поддерживающей учащихся в процессе освоения учебного материала.*

***Ключевые слова:** дифференцированный подход, сильные ученики, слабые ученики, обучение, индивидуализация, мотивация, образовательный процесс, адаптация.*

Современная образовательная практика требует от учителей способности эффективно работать с учениками с разным уровнем подготовки. Это особенно актуально в условиях массового образования, где классы могут

быть значительно разнообразными по уровню знаний учащихся. Одним из наиболее эффективных методов, позволяющих учителям решать эту задачу, является дифференцированный подход в обучении. Этот подход основывается на том, что каждому ученику следует предоставлять такой образовательный опыт, который максимально соответствует его индивидуальным потребностям, интересам и возможностям.

Дифференцированный подход предполагает адаптацию учебного процесса в зависимости от уровня подготовки и способностей учеников. Он включает в себя разнообразные методы и техники, направленные на то, чтобы каждый учащийся мог учиться в своем темпе и в комфортных для себя условиях, что особенно важно при работе с сильными и слабыми учениками. Учителя, использующие дифференцированный подход, могут работать с учениками на разных уровнях сложности, обеспечивая тем самым индивидуальный подход и максимальную эффективность образовательного процесса.

Одним из основных принципов дифференцированного подхода является учет индивидуальных особенностей каждого ученика. Это может включать не только уровень знаний и навыков, но и психологические особенности, интересы, потребности и даже темпы усвоения материала. Для этого педагоги могут использовать различные формы работы с учащимися, такие как индивидуальные задания, проектная деятельность, игровые элементы и многое другое.

Для работы с сильными учениками, которые имеют высокий уровень знаний и развитые навыки, важно предоставить им более сложные и творческие задания. Такой подход стимулирует учащихся к развитию, помогает им углублять знания и готовить их к более сложным темам. Для этих учеников полезно предусматривать дополнительные задания, которые

выходят за рамки стандартной программы, а также возможность самостоятельной работы, что развивает их критическое мышление и аналитические способности.

С другой стороны, для слабых учеников необходимо создание условий, которые помогут им преодолеть трудности в учебе. Дифференцированный подход предполагает предоставление таким ученикам дополнительных материалов и заданий, которые бы позволяли им работать в удобном темпе и с учетом их способностей. Это может быть, например, использование упрощенных заданий, дополнительная помощь со стороны учителя или работа в малых группах. Важно, чтобы такие ученики не чувствовали себя изолированными от класса и имели возможность постепенно догонять своих одноклассников.

Для того чтобы дифференцированный подход был успешным, учителю необходимо учитывать несколько ключевых моментов. Во-первых, важно правильно оценивать начальный уровень знаний каждого ученика, чтобы затем планировать их дальнейшее обучение с учетом этого. В этом помогает диагностика, как формальная (например, контрольные работы и тесты), так и неформальная (наблюдения за учащимися в процессе учебы). Это позволит понять, в каких областях у учеников есть пробелы, а где они демонстрируют особенные успехи.

Во-вторых, важно не только планировать индивидуальные задания для учеников, но и учитывать их потребности в социальном взаимодействии. Это означает, что обучение должно быть организовано таким образом, чтобы и сильные, и слабые ученики имели возможность работать в группе, делиться опытом и помогать друг другу. Работа в группе может быть полезной не только для слабых учеников, но и для сильных, так как она развивает коммуникативные навыки и помогает лучше понимать материал.

Кроме того, дифференцированный подход должен учитывать, что разные ученики могут по-разному воспринимать информацию. Это означает, что учитель должен быть готов использовать различные формы подачи материала: текстовые, визуальные, аудиовизуальные и другие. Для сильных учеников это может быть дополнительная литература или специализированные ресурсы, для слабых — наглядные материалы и схемы, которые помогут им лучше усвоить материал.

Также важно, чтобы дифференцированный подход включал использование современных технологий. Онлайн-курсы, интерактивные платформы и специализированные программы могут стать отличным инструментом для реализации этого подхода, позволяя ученикам работать в удобном для них режиме и уровне сложности. Эти ресурсы могут быть полезны как для сильных, так и для слабых учеников, так как они позволяют каждому работать на своем уровне, а также обеспечивают обратную связь и возможность консультаций с преподавателем.

В заключение можно отметить, что дифференцированный подход является необходимым инструментом в работе с учащимися с разными уровнями знаний. Он позволяет создать условия для успешного обучения как для сильных учеников, так и для тех, кто испытывает трудности в обучении. Использование этого подхода способствует улучшению мотивации учащихся, помогает развить их индивидуальные способности и предоставляет возможность каждому ученику работать в своем темпе, что делает образовательный процесс более эффективным и инклюзивным.

Список литературы:

1. Акишева А.К., Абзелова А.Н. Дифференцированный подход к обучению в школе. Наука и реальность №1(5). 2021.

2. Антропова М.В., Манке Г.Г., Кузнецова Л.М., Бородкина Г.В. Индивидуально дифференцированное обучение в гимназии. Педагогика. 2019. №5.

3. Веселаго И.А., Левина М.З. Структура коллектива и обучение. Математика в школе. 2004. №4. - С. 47.



Управление образования администрации
муниципального образования город-курорт Анапа

ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

награждается

Валеева Лада Альбертовна

учитель математики

муниципального автономного общеобразовательного
учреждения «Кадетская школа имени Героя Советского Союза
Старшинова Николая Васильевича» муниципального
образования город-курорт Анапа

за многолетний добросовестный труд, личный вклад в
развитие системы образования муниципального образования
город-курорт Анапа и в связи с Днем учителя

Начальник управления образования
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа

Н.В. Рябоконт



Анапа 2024 г.

приказ от 19.09.2024г. № 1127-а